MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 03745 9880

Milhaud, Darius
[Saudades do Brasil.
Selections; arr.]
Brazil'skie tantsy

M
223
M54S2

Milhaud

Д. МИЙО

БРАЗИЛЬСКИЕ ТАНЦЫ

(Воспоминания о Бразилии)

ОБРАБОТКА
ДЛЯ СКРИПКИ И ФОРТЕПИАНО

· МУЗЫКА ·
МОСКВА · 1968

Digitized by the Internet Archive
in 2025 with funding from
University of Toronto

https://archive.org/details/31761037459880

Д. МИЙО

БРАЗИЛЬСКИЕ ТАНЦЫ

(Воспоминания о Бразилии)

3 Леме
4 Копакабана
5 Ипанема
7 Корковадо
8 Тижука
9 Сумаре́

Обработка для скрипки и фортепиано К. ЛЕВИ

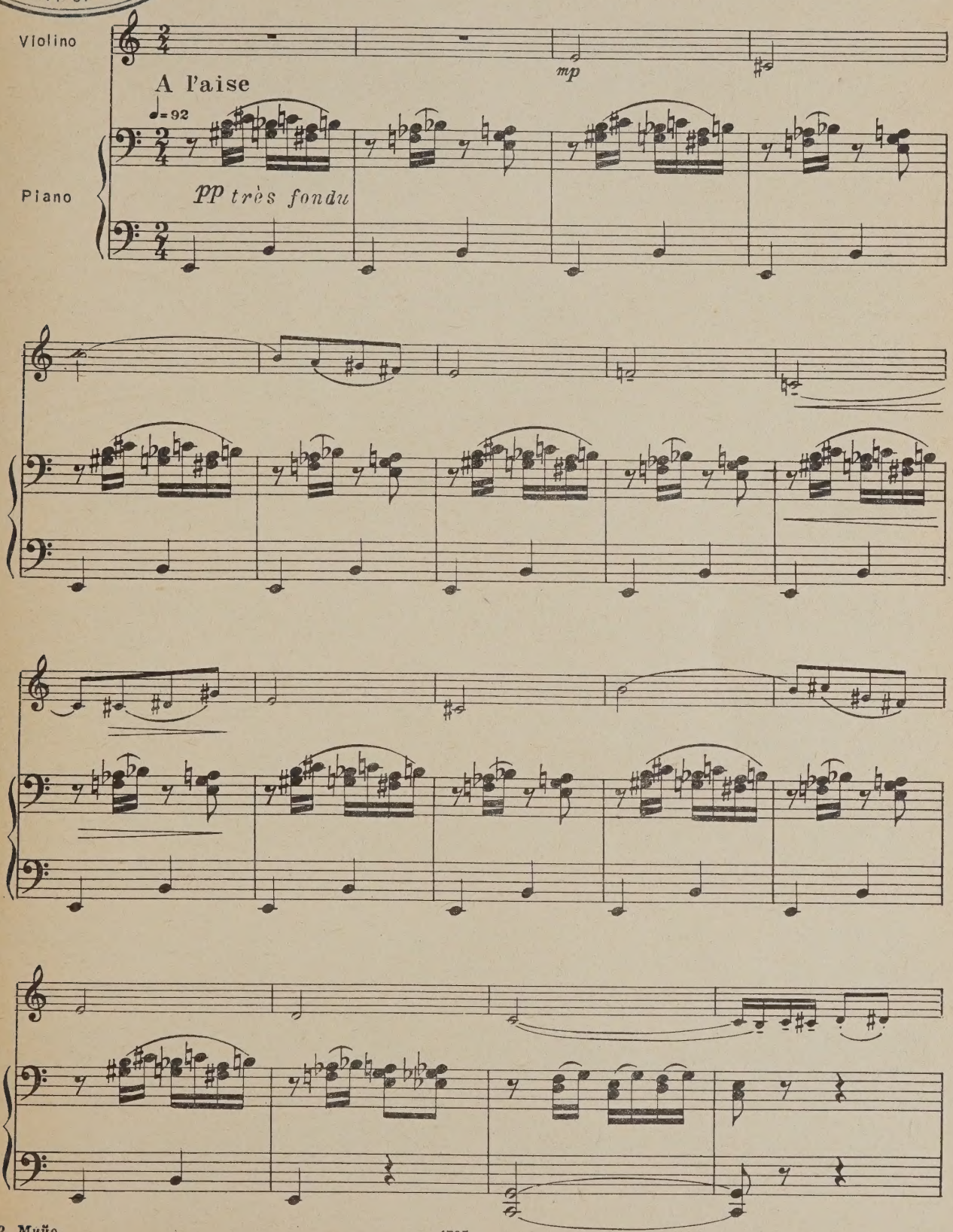
ИЗДАТЕЛЬСТВО МУЗЫКА МОСКВА 1968

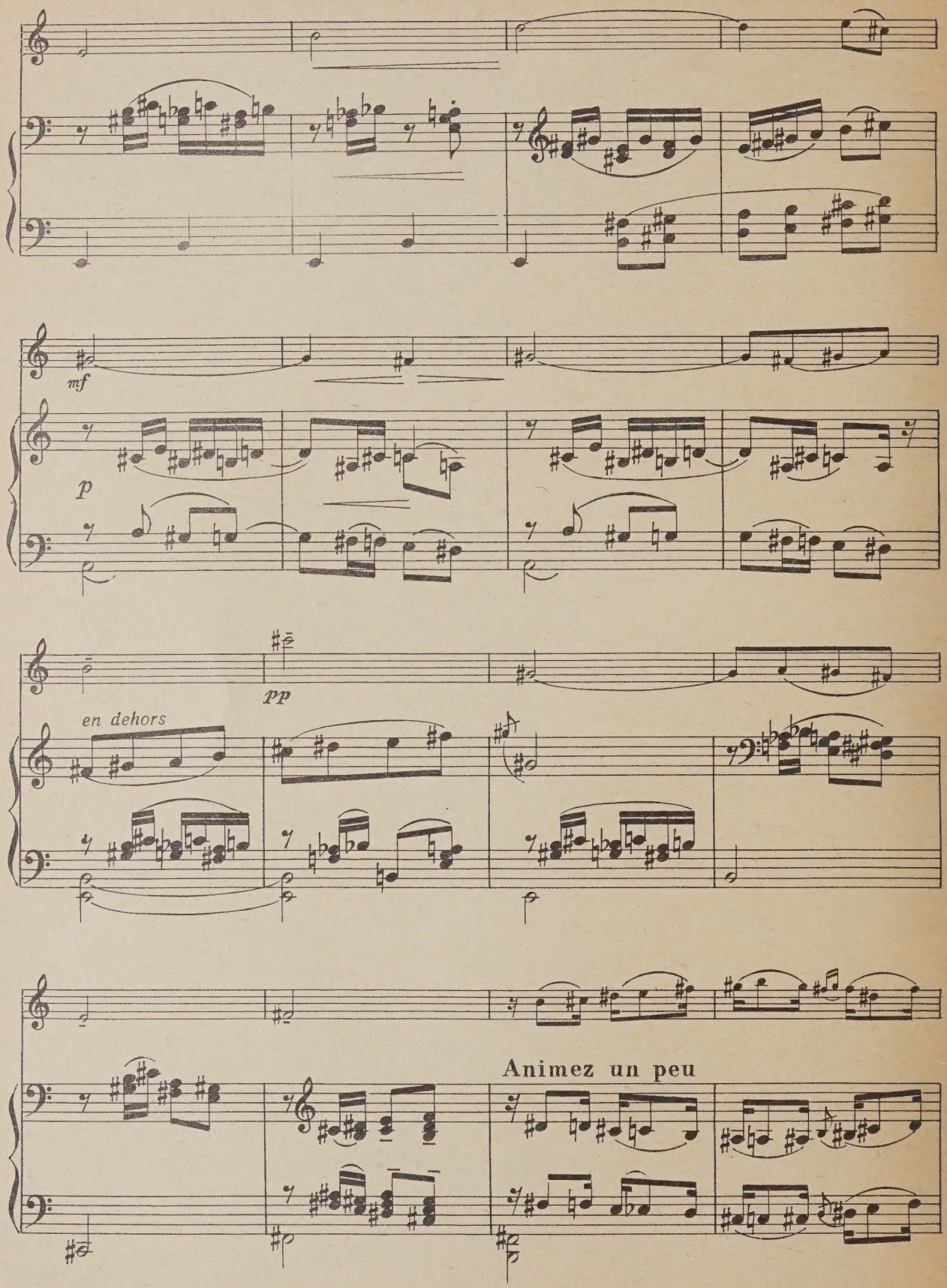
LIBRARY
JAN - 6 1969
UNIVERSITY OF TORONTO
M
223
M54S2

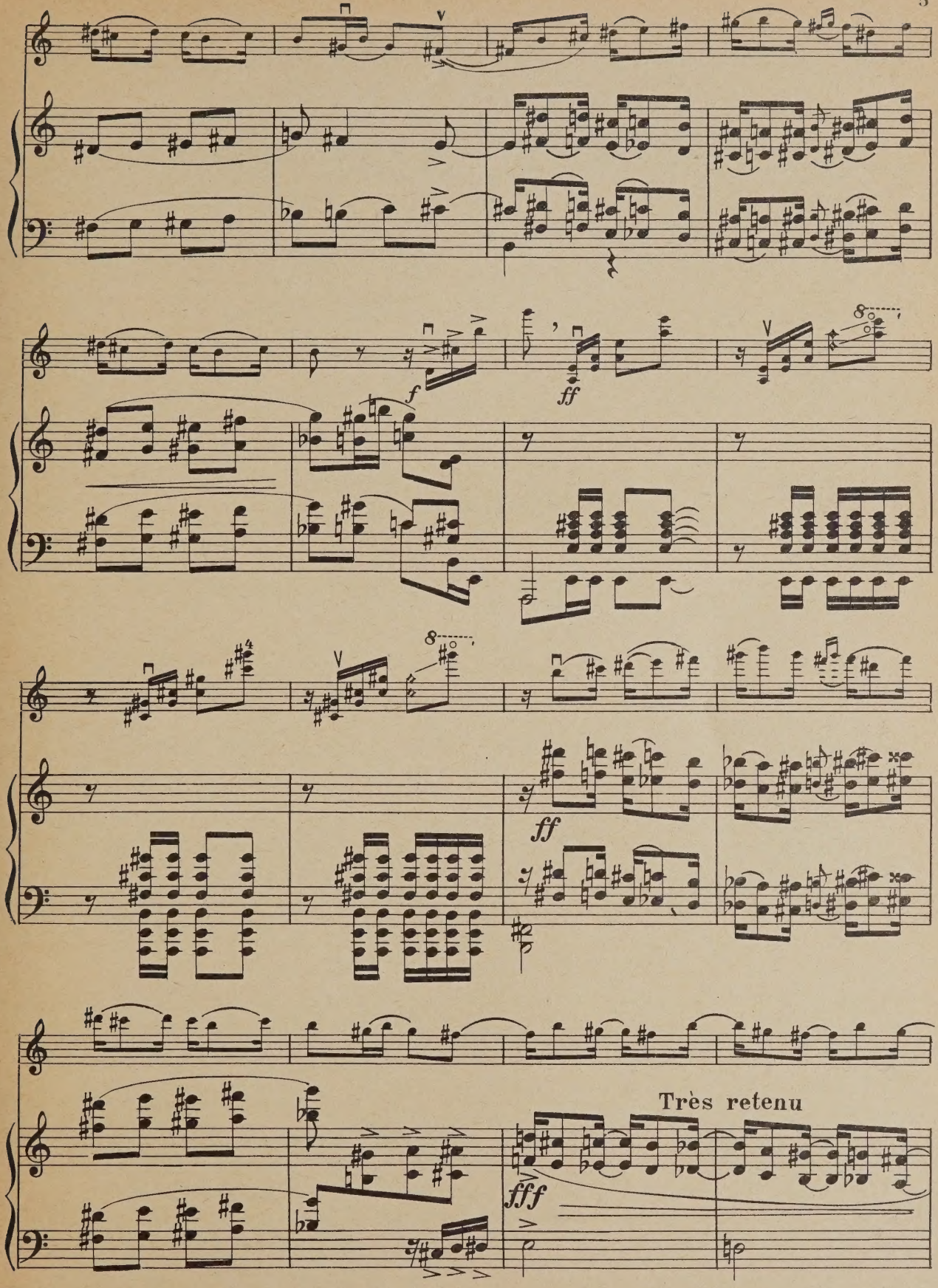
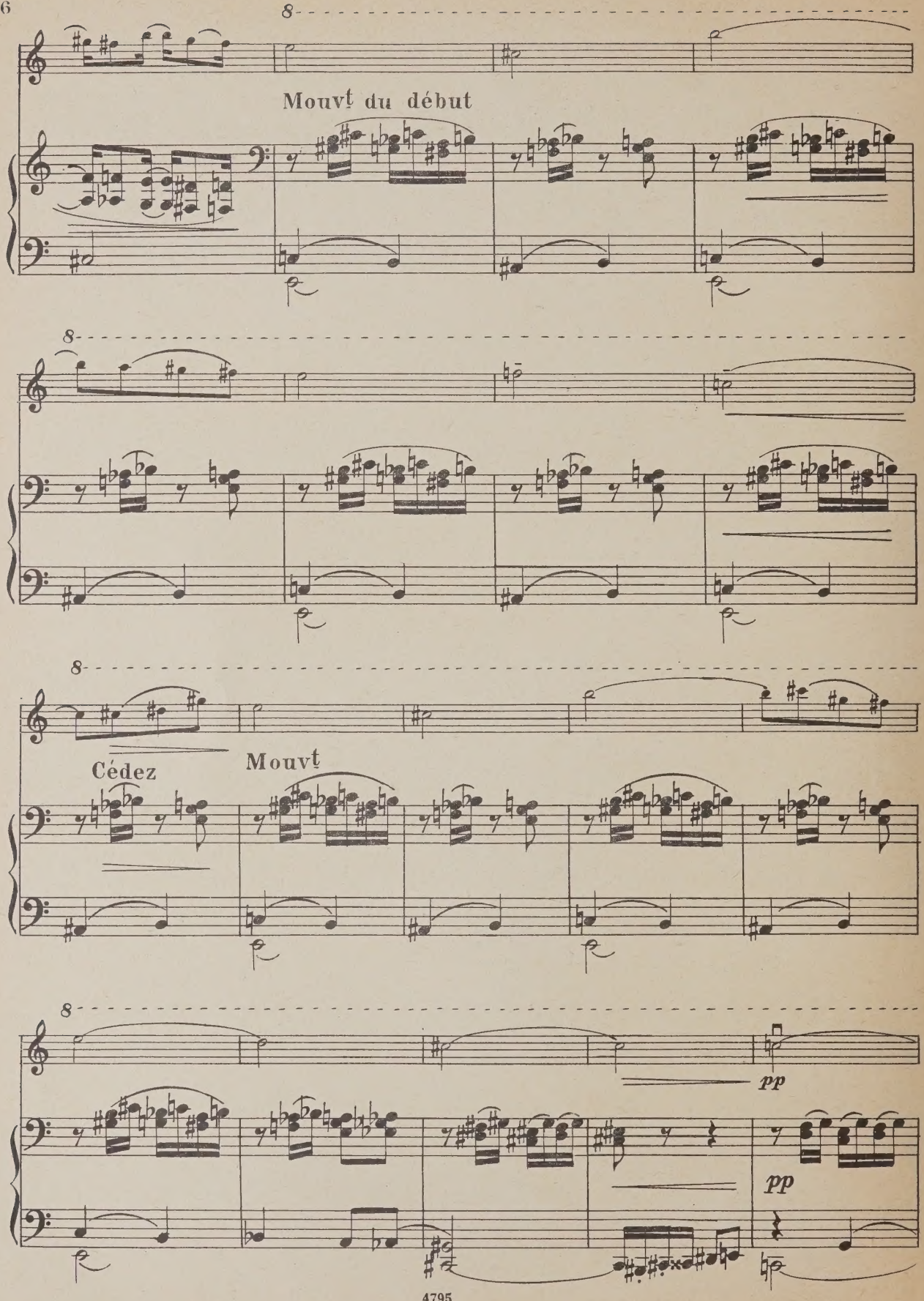
ЛЕМЕ

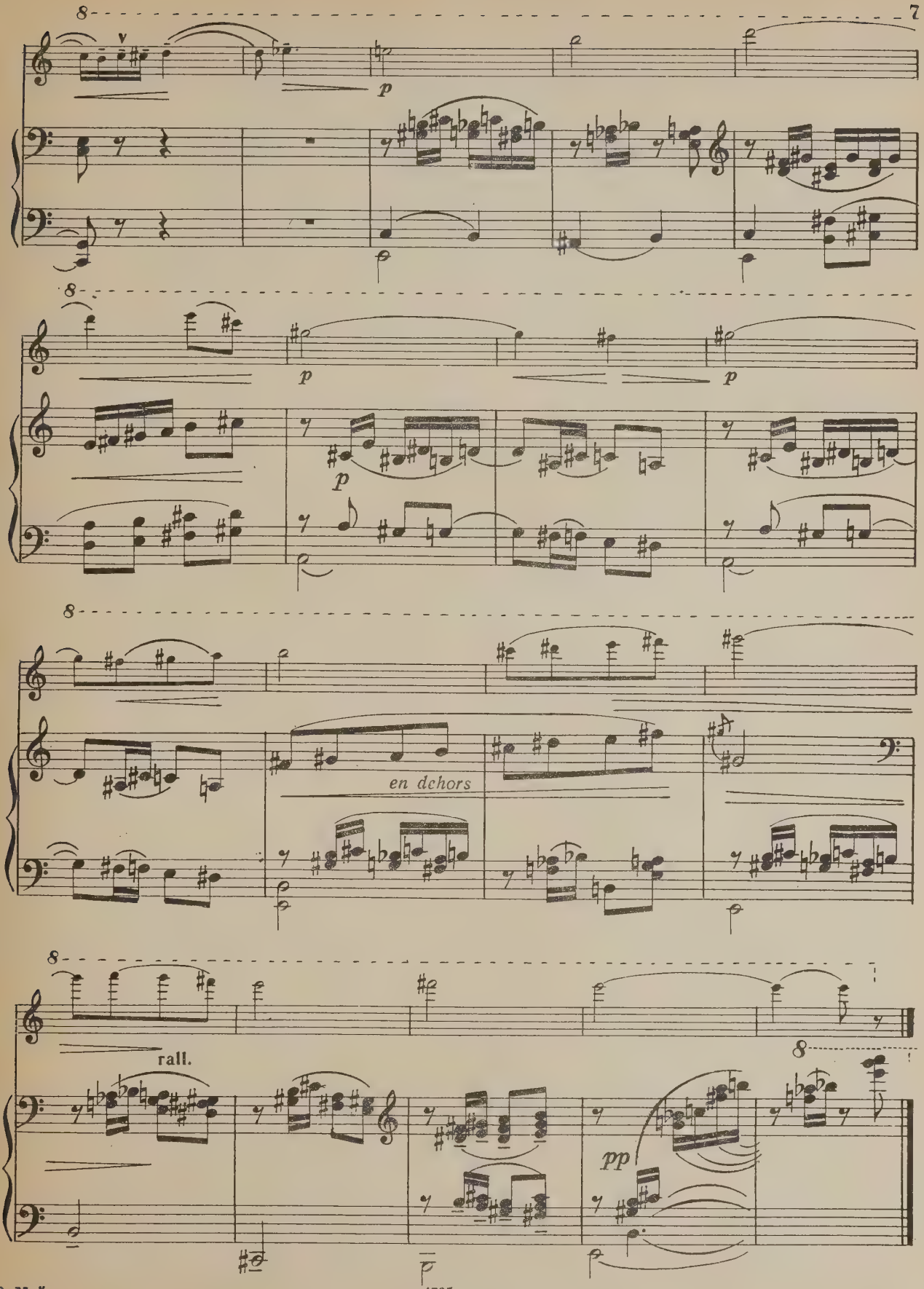
Обработка Д. ЛЕВИ

Д. МИЙО

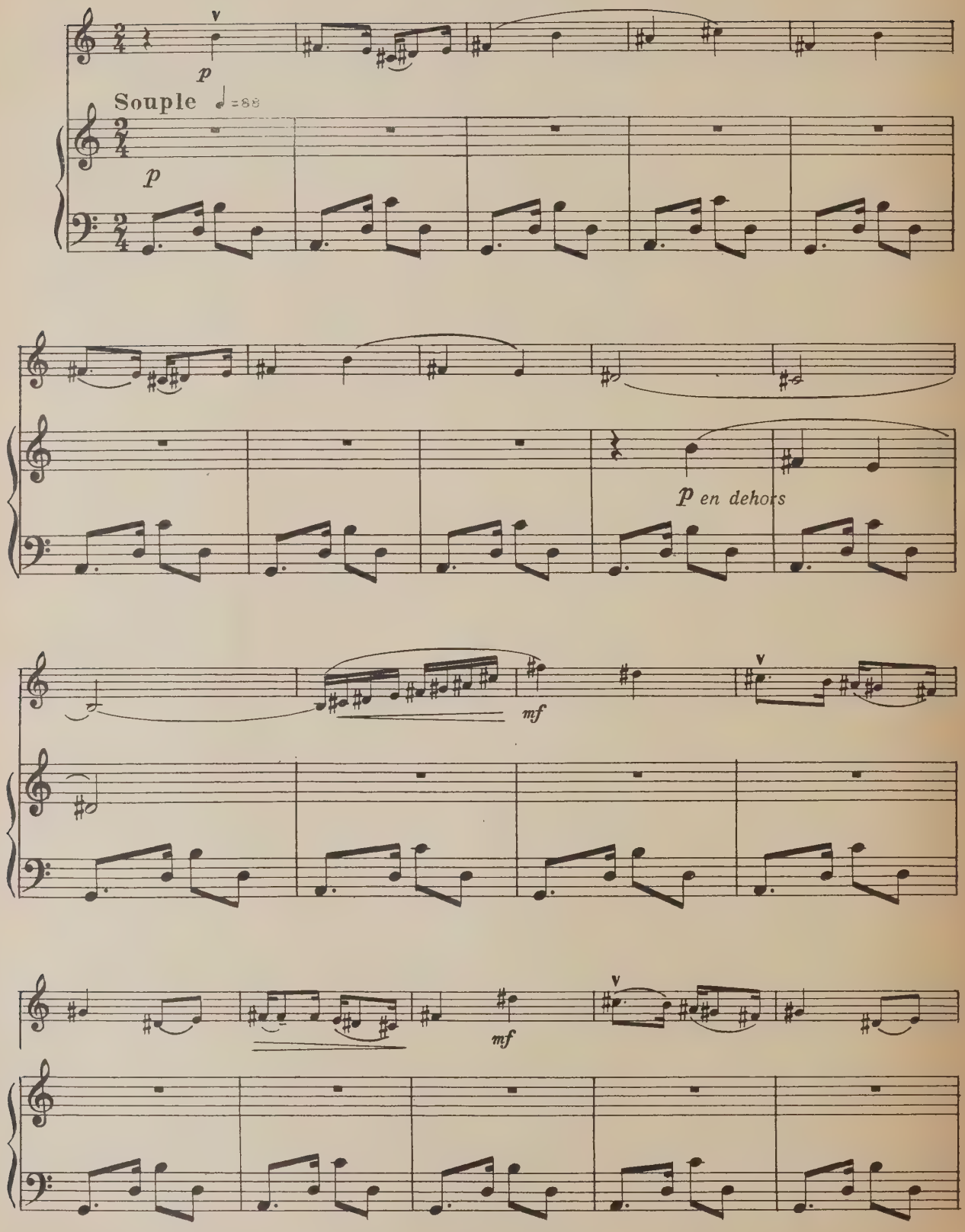


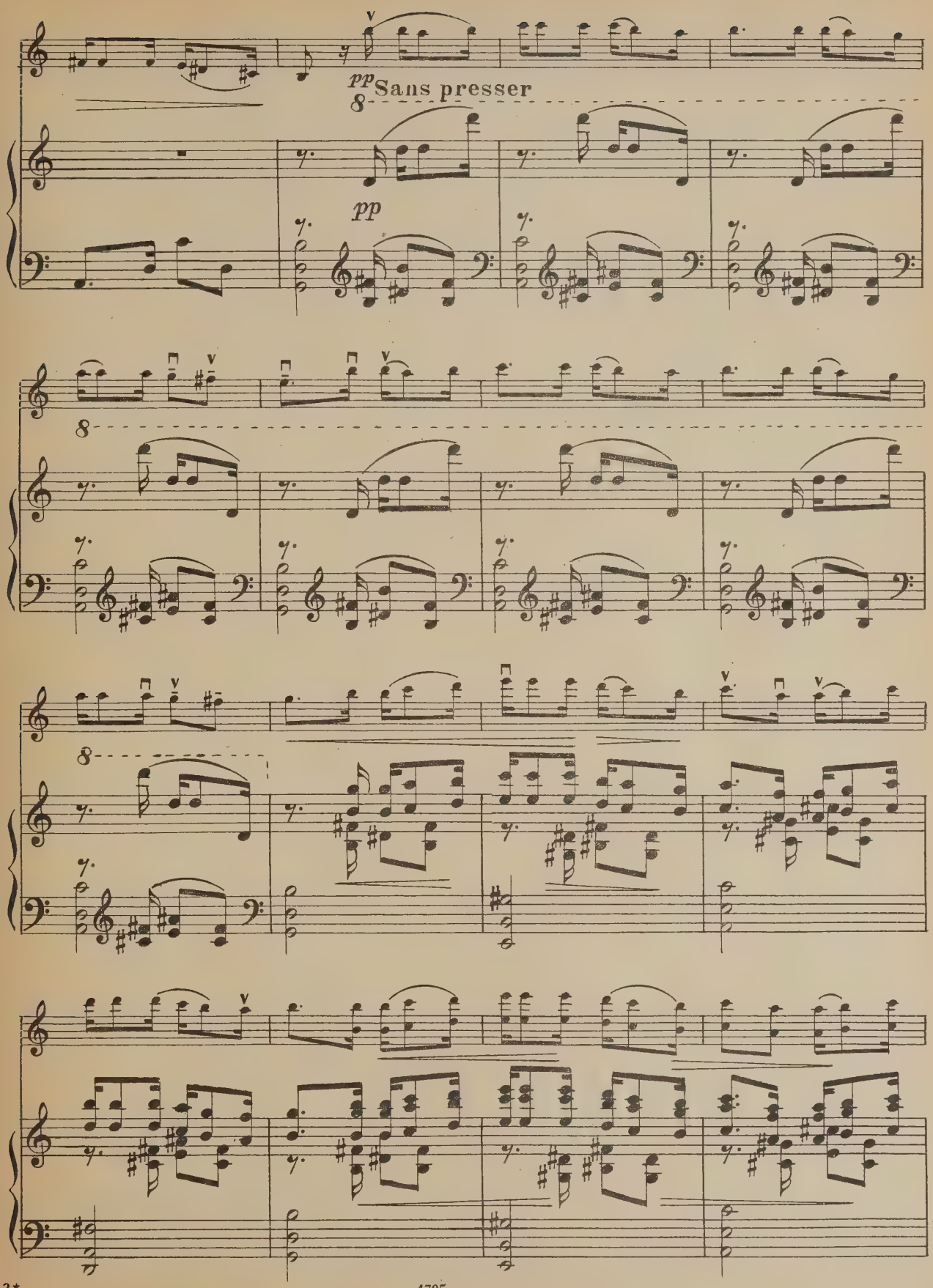

mf
p
pp
en dehors
Animez un peu

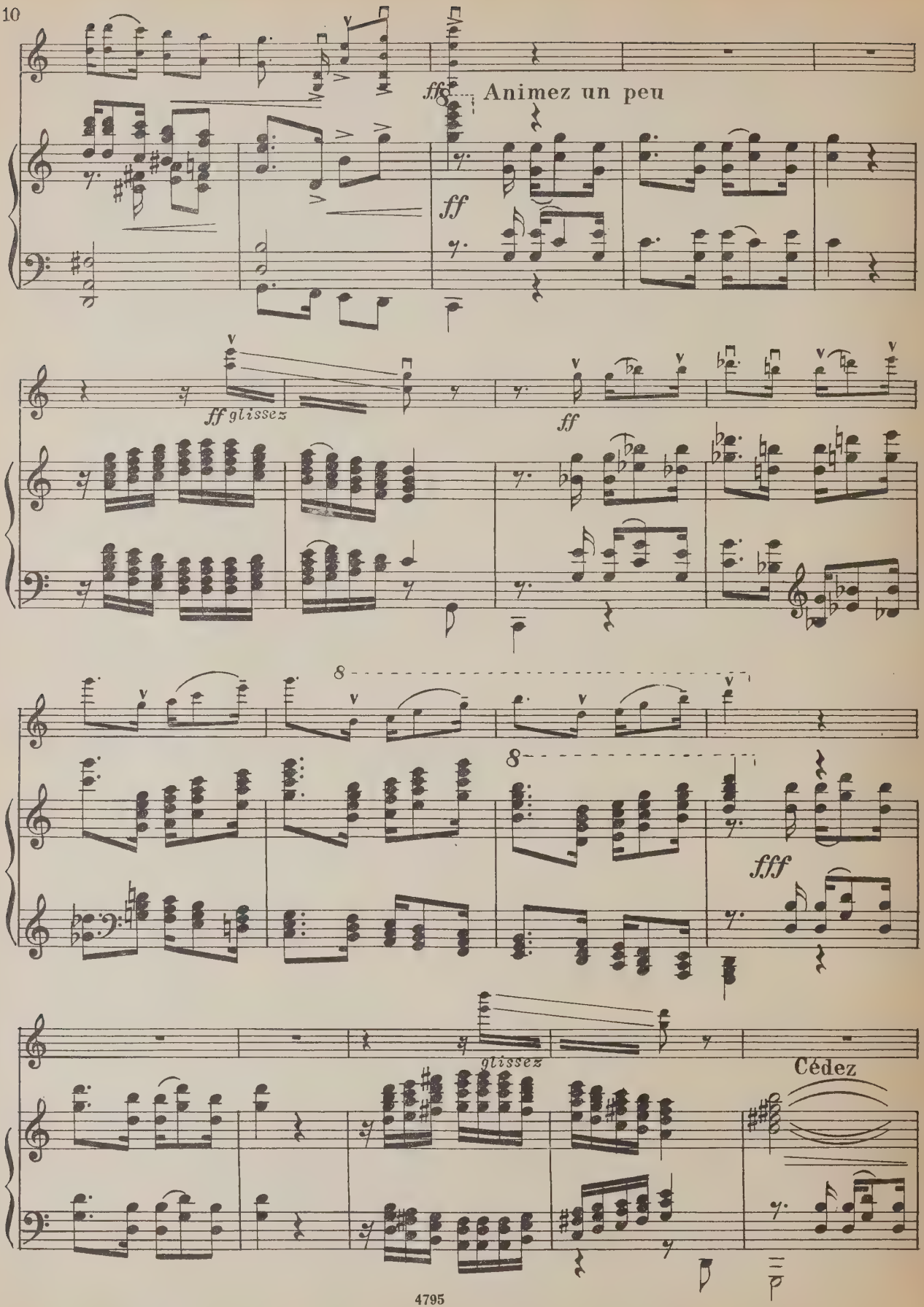

f
ff
ff
fff
Très retenu

8
Mouvt du début
8
8
Cédez
Mouvt
8
pp
pp

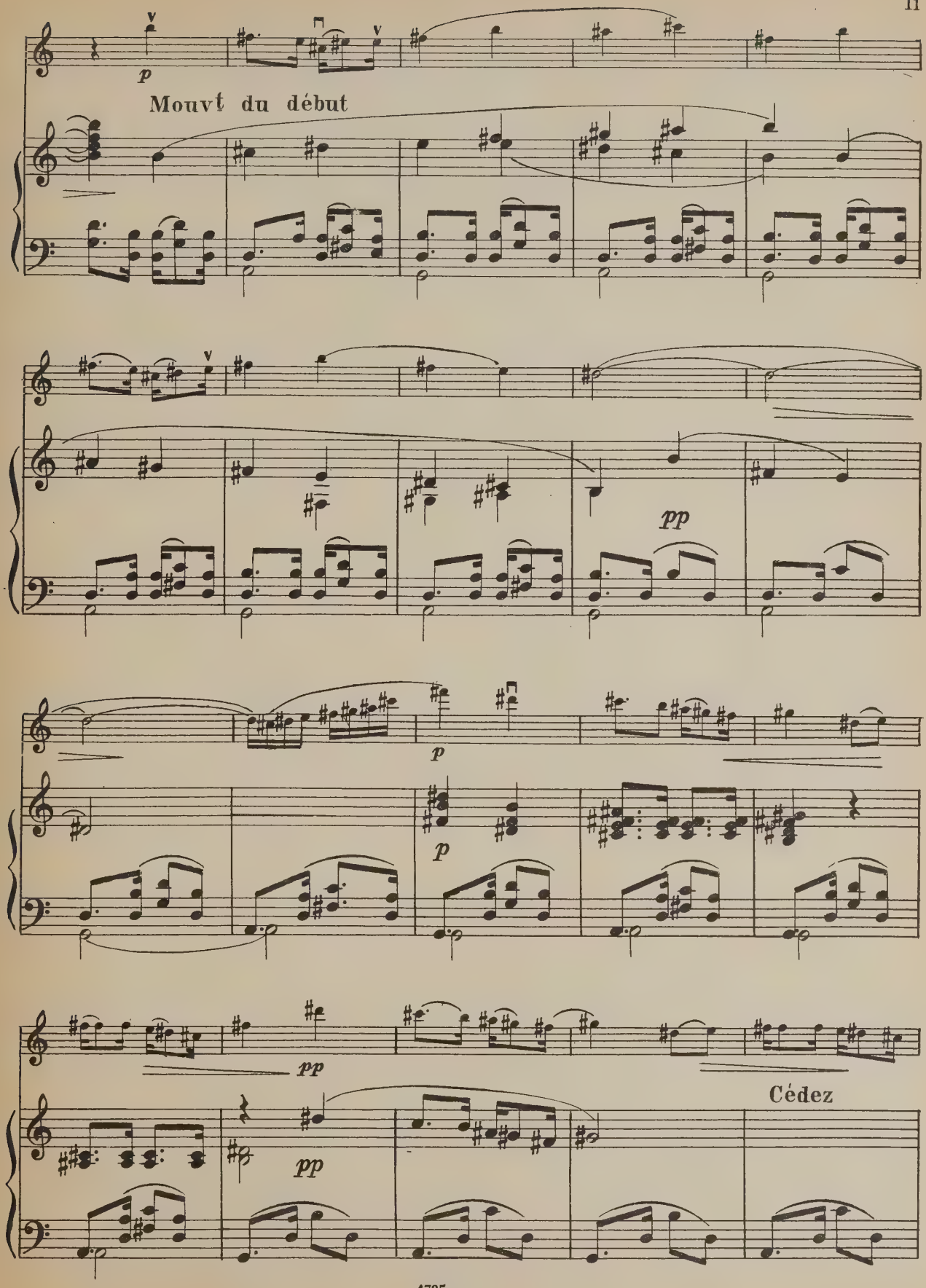

8
p
8
p
p
p
8
en dehors
8
rall.
8
pp

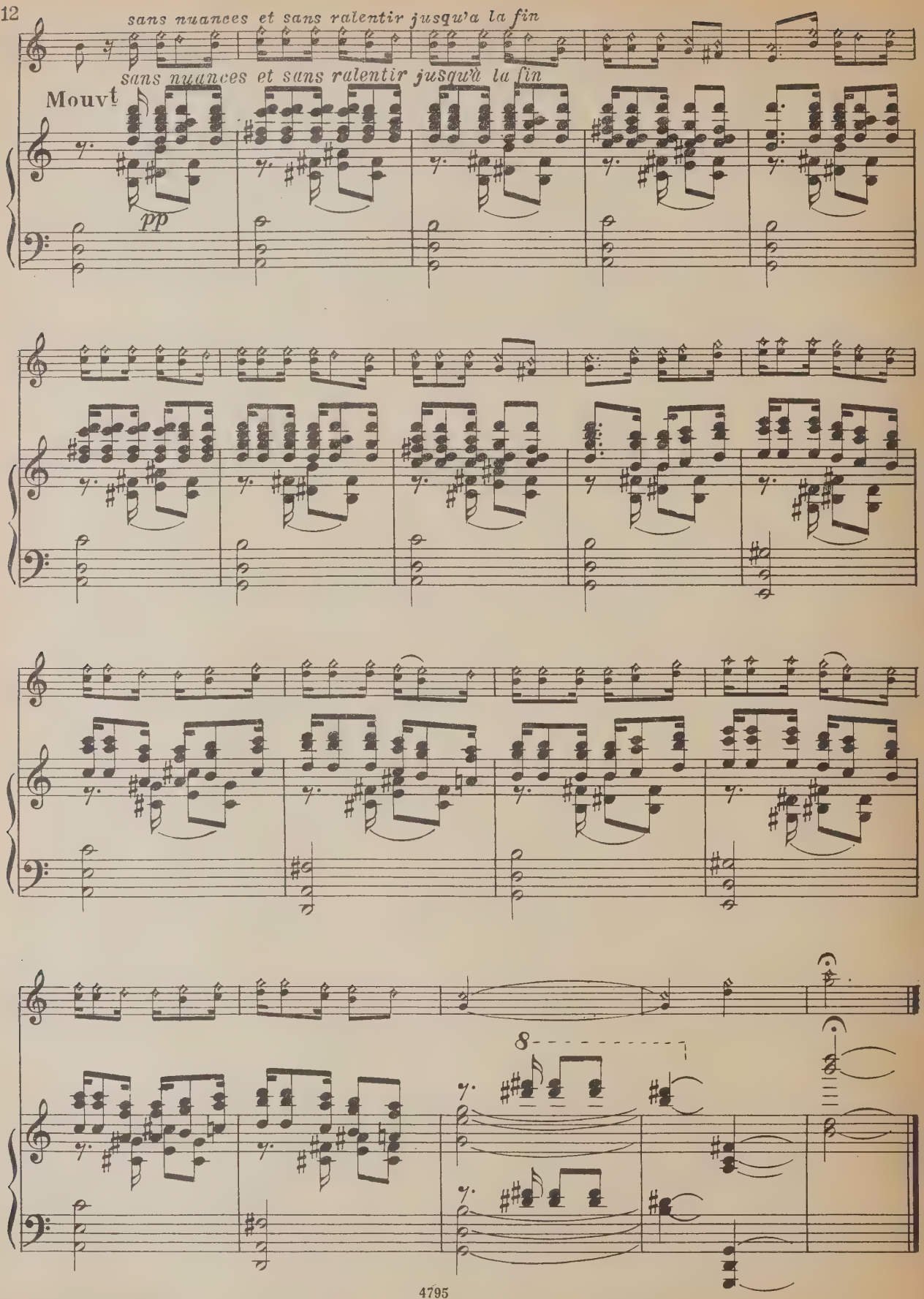
КОПАКАБАНА

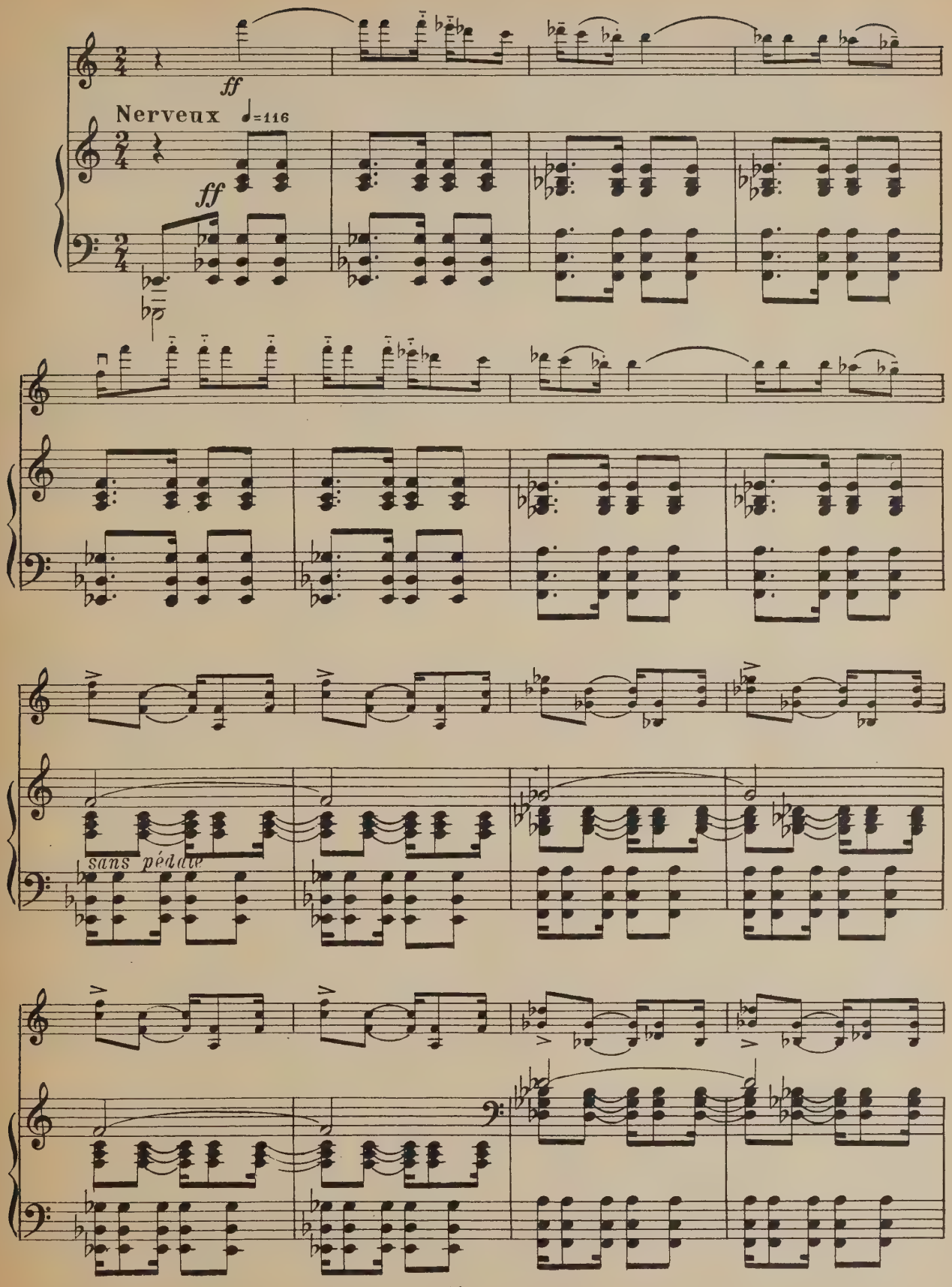


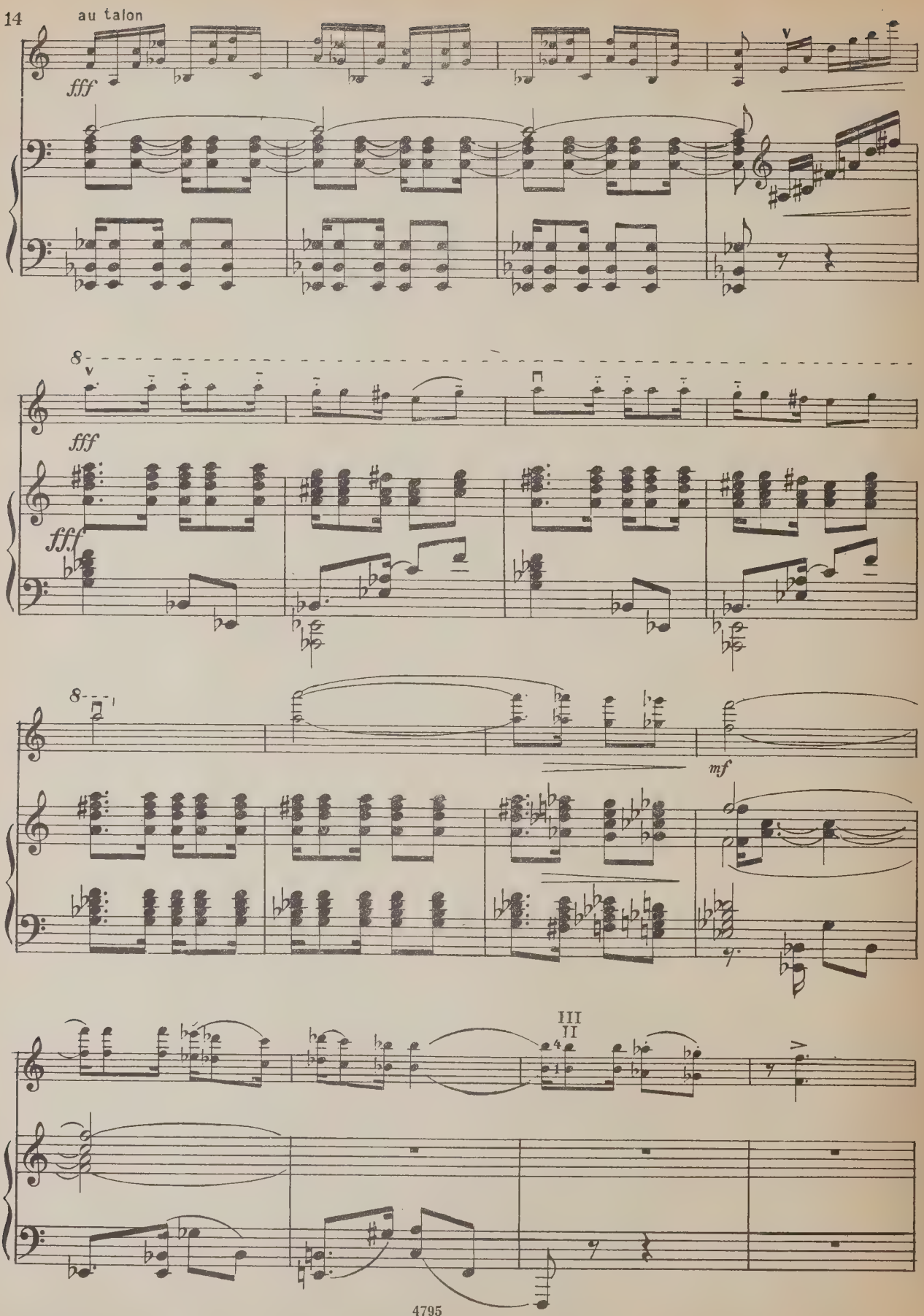

pp Sans presser
pp

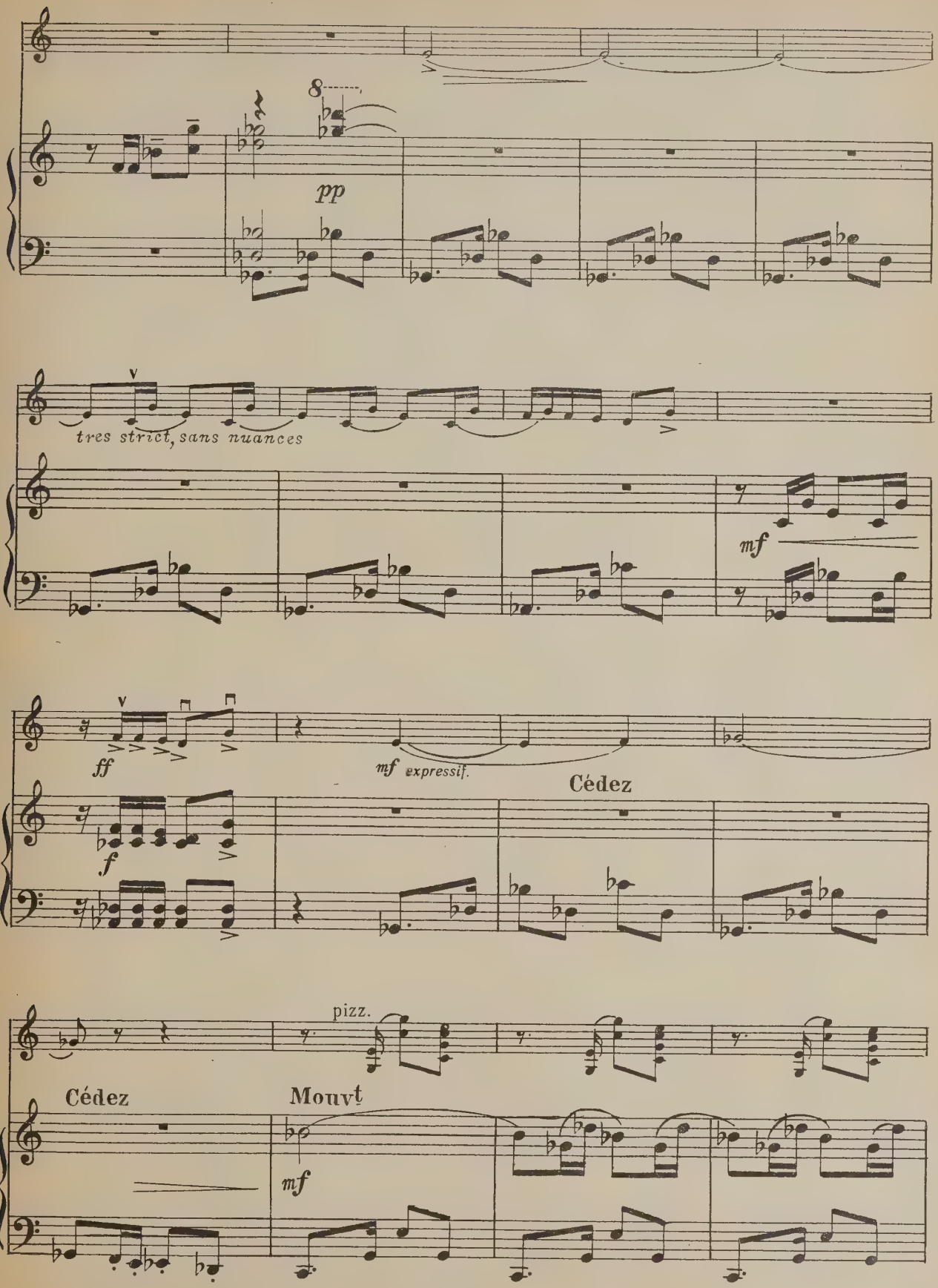

fff
Animez un peu
ff
ff glissez
ff
8
8
fff
glissez
Cédez

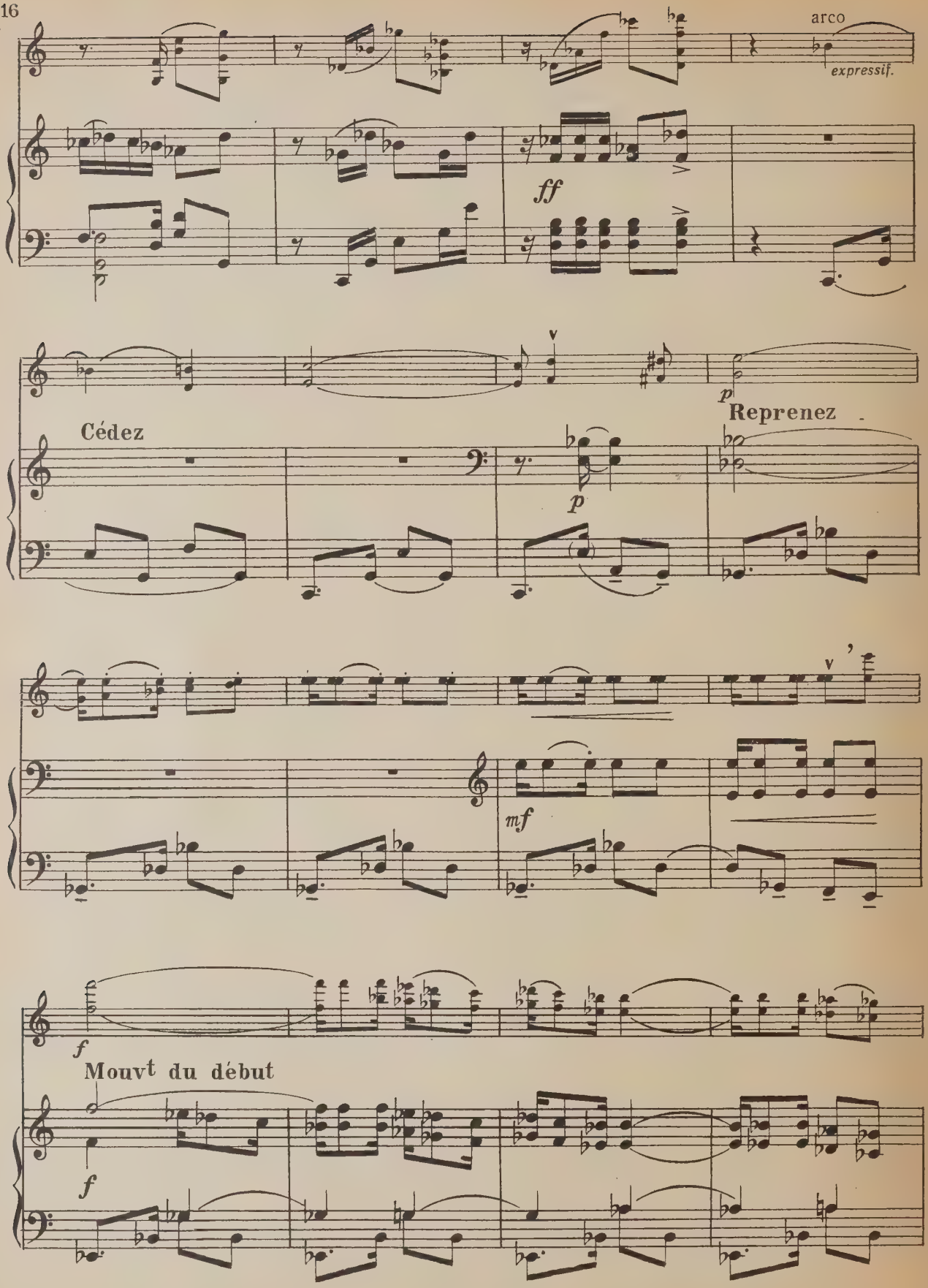

p
Mouvt du début
pp
p
p
pp
pp
Cédez

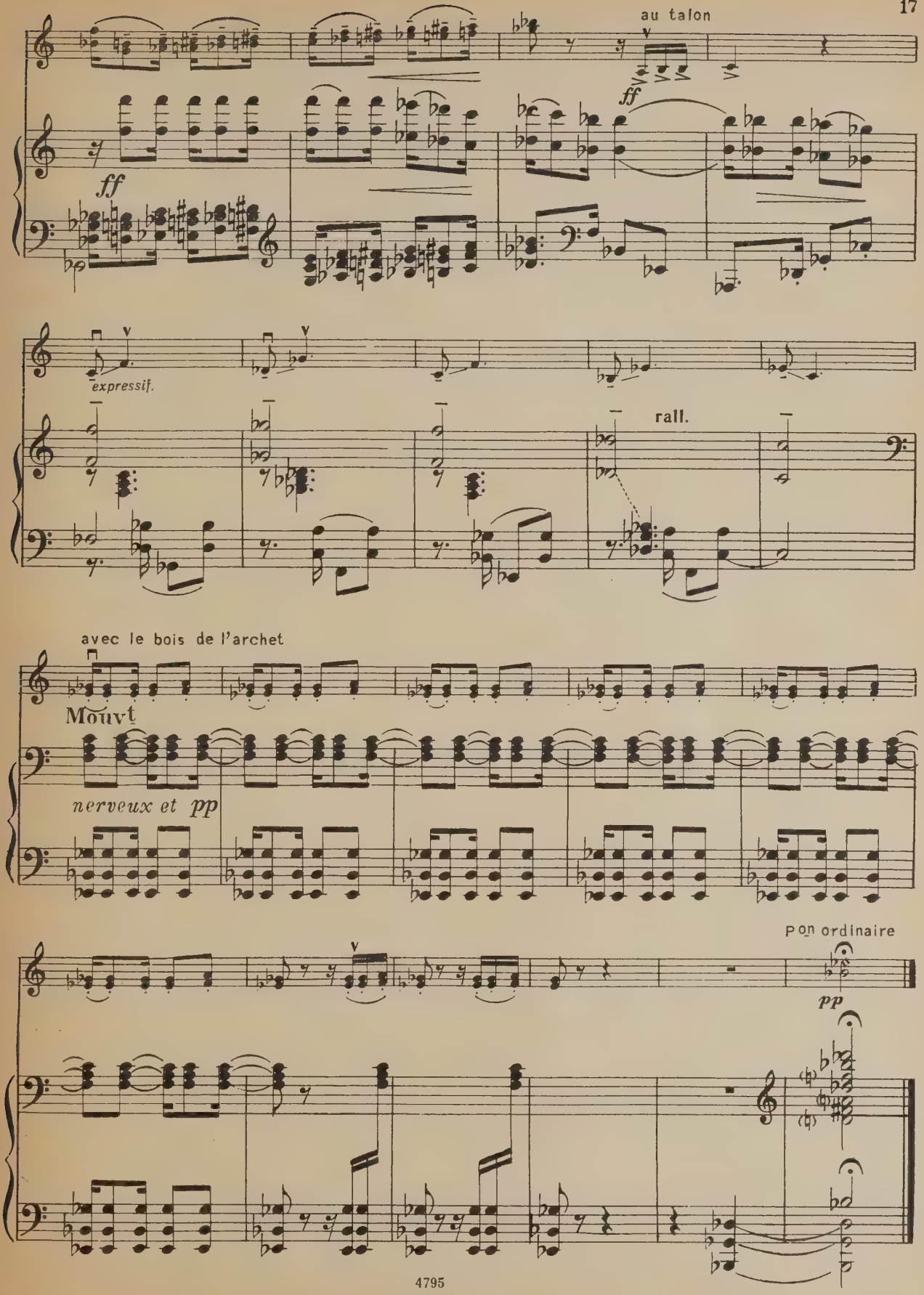

sans nuances et sans ralentir jusqu'a la fin
sans nuances et sans ralentir jusqu'a la fin
Mouvt
pp
8


ff
Nerveux ♩=116
ff
sans pédale

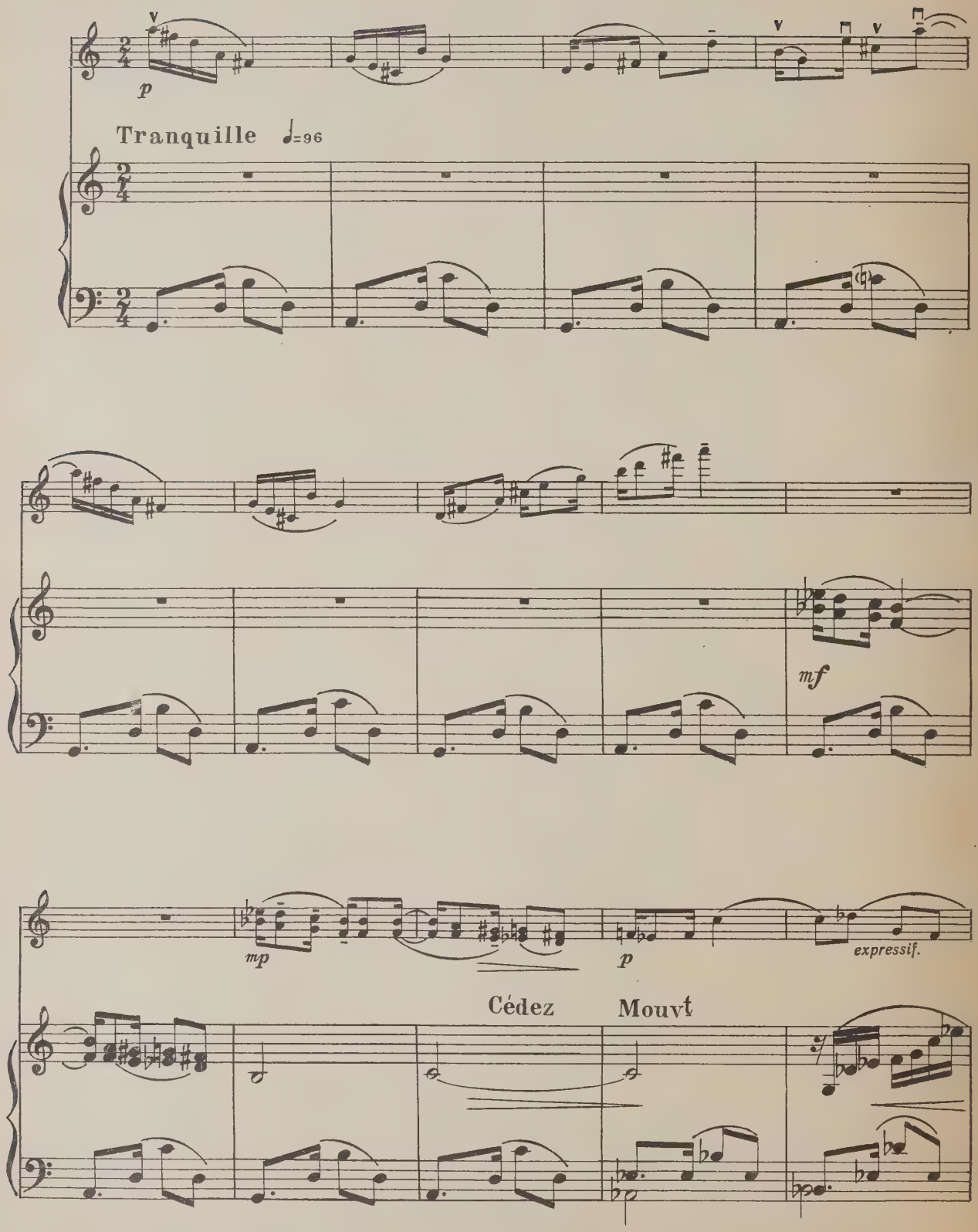

au talon
fff
v
8
fff
fff
8
mf
III
II

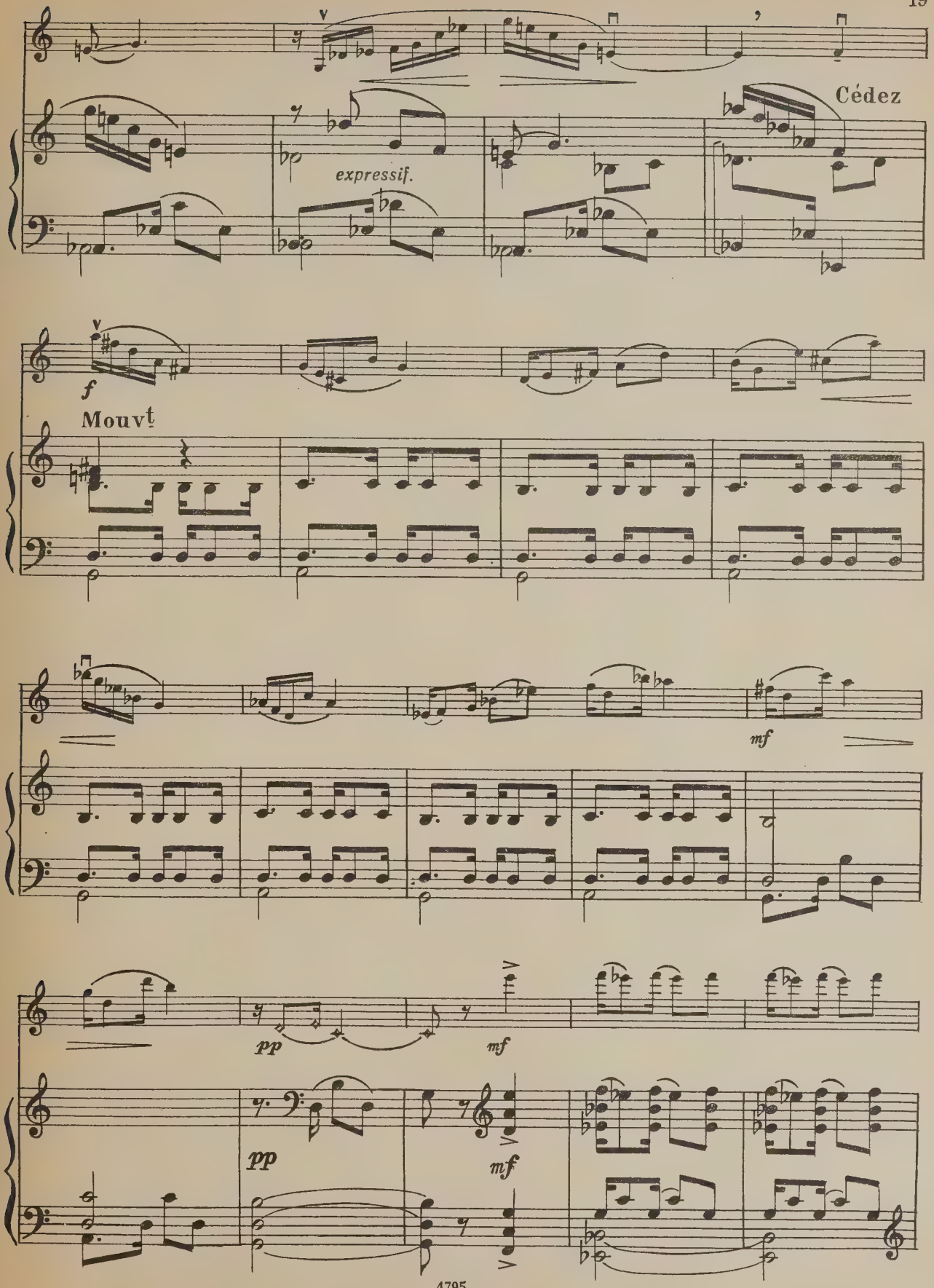

8
pp
tres strict, sans nuances
mf
ff
mf expressif.
Cédez
f
pizz.
Cédez
Mouvt
mf

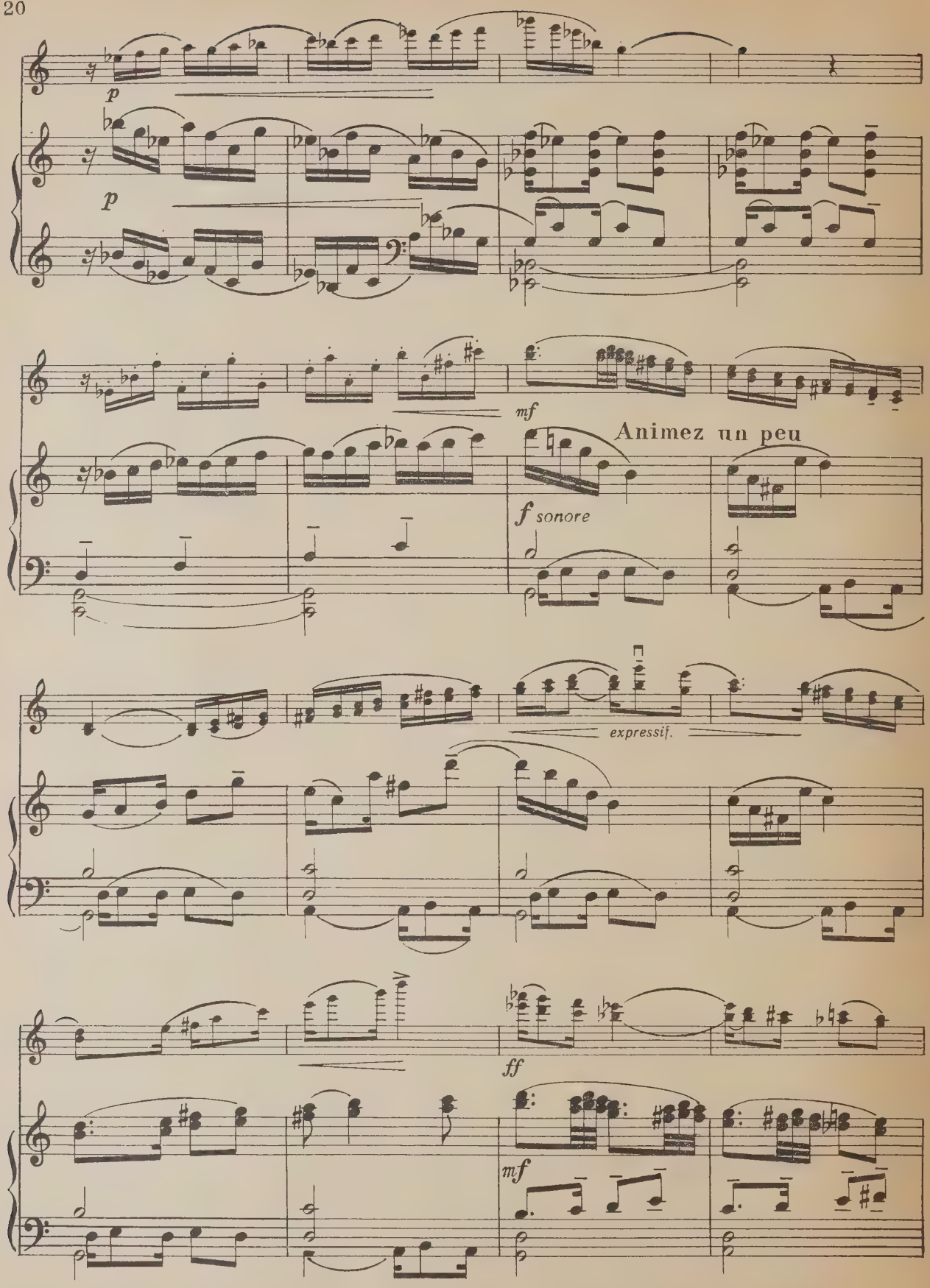

arco
expressif.
ff
Cédez
p
Reprenez
mf
f
Mouvt du début
f

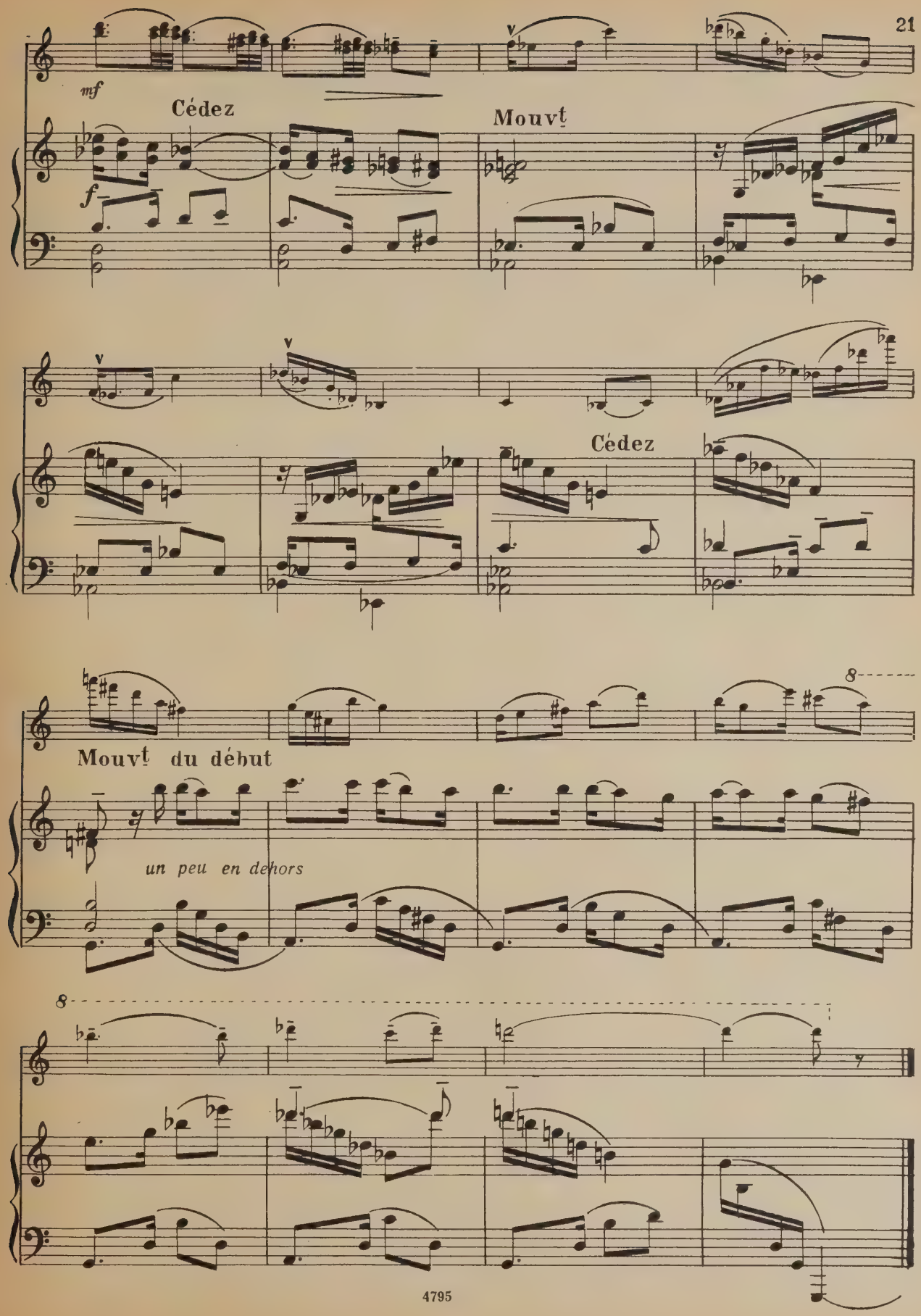

au talon
ff
ff
expressif.
rall.
avec le bois de l'archet
Mouvt
nerveux et pp
P on ordinaire
pp

КОРКОВАДО

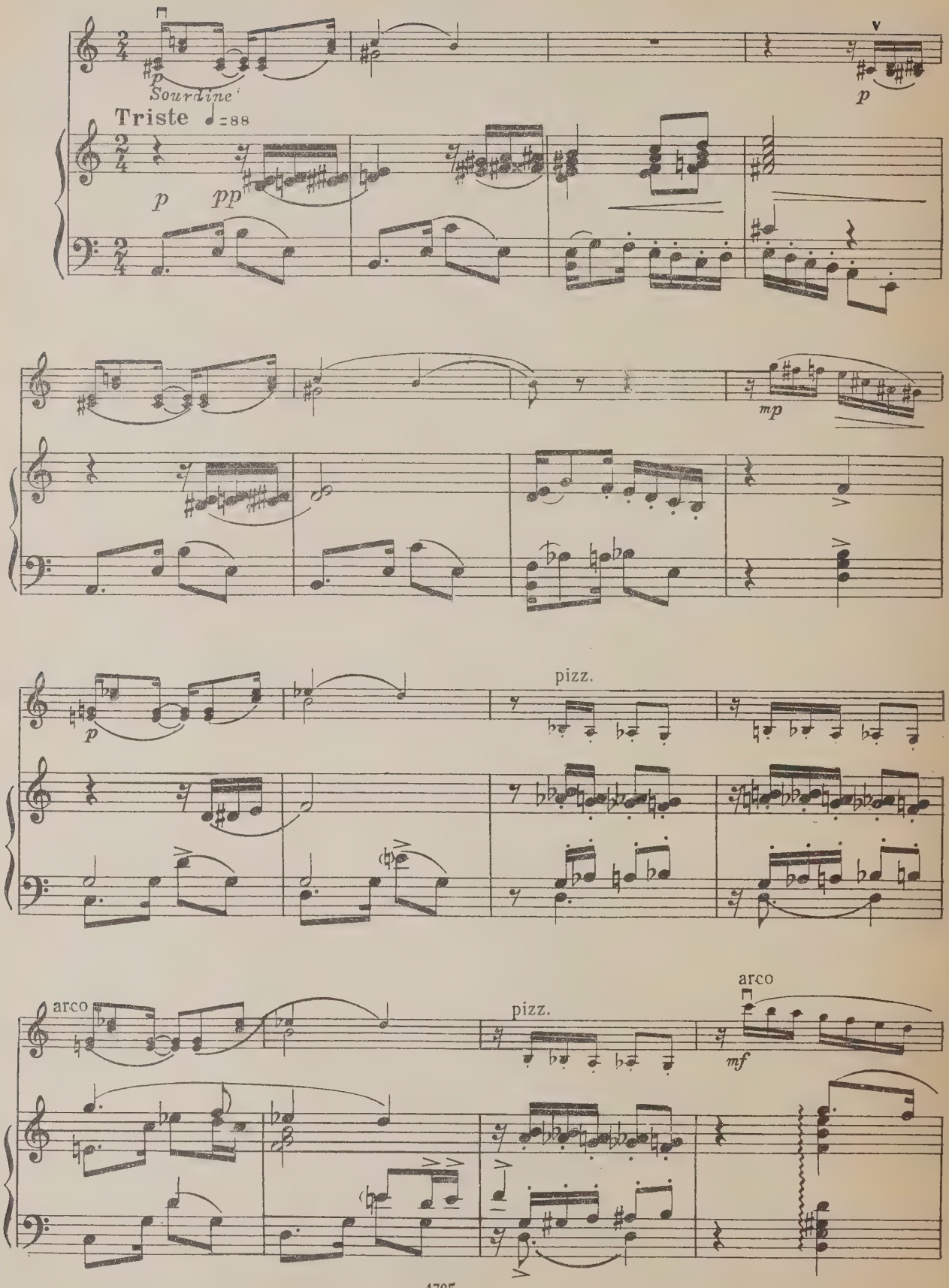


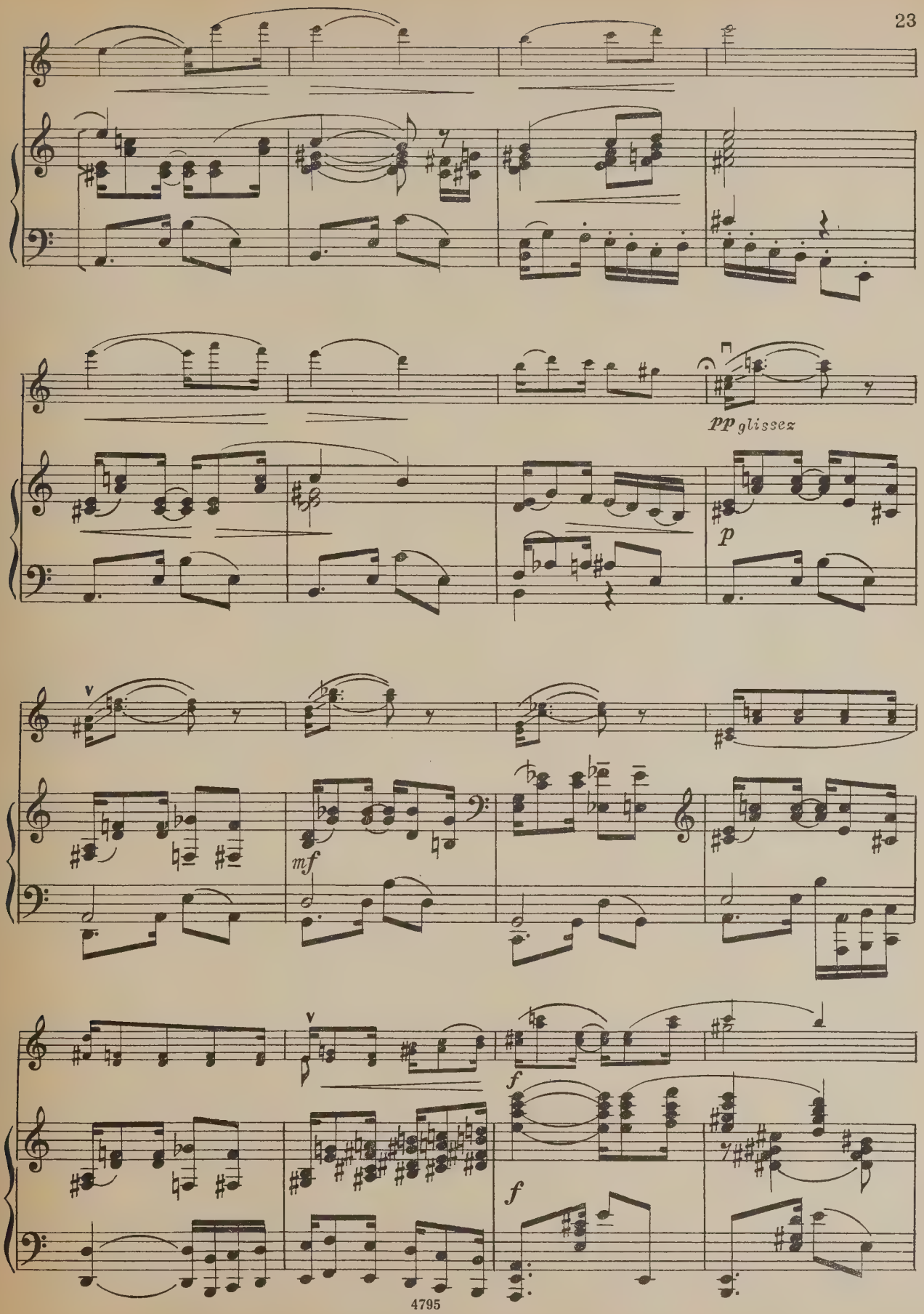

Cédez
expressif.
f
Mouvt
mf
pp
mf
pp
mf

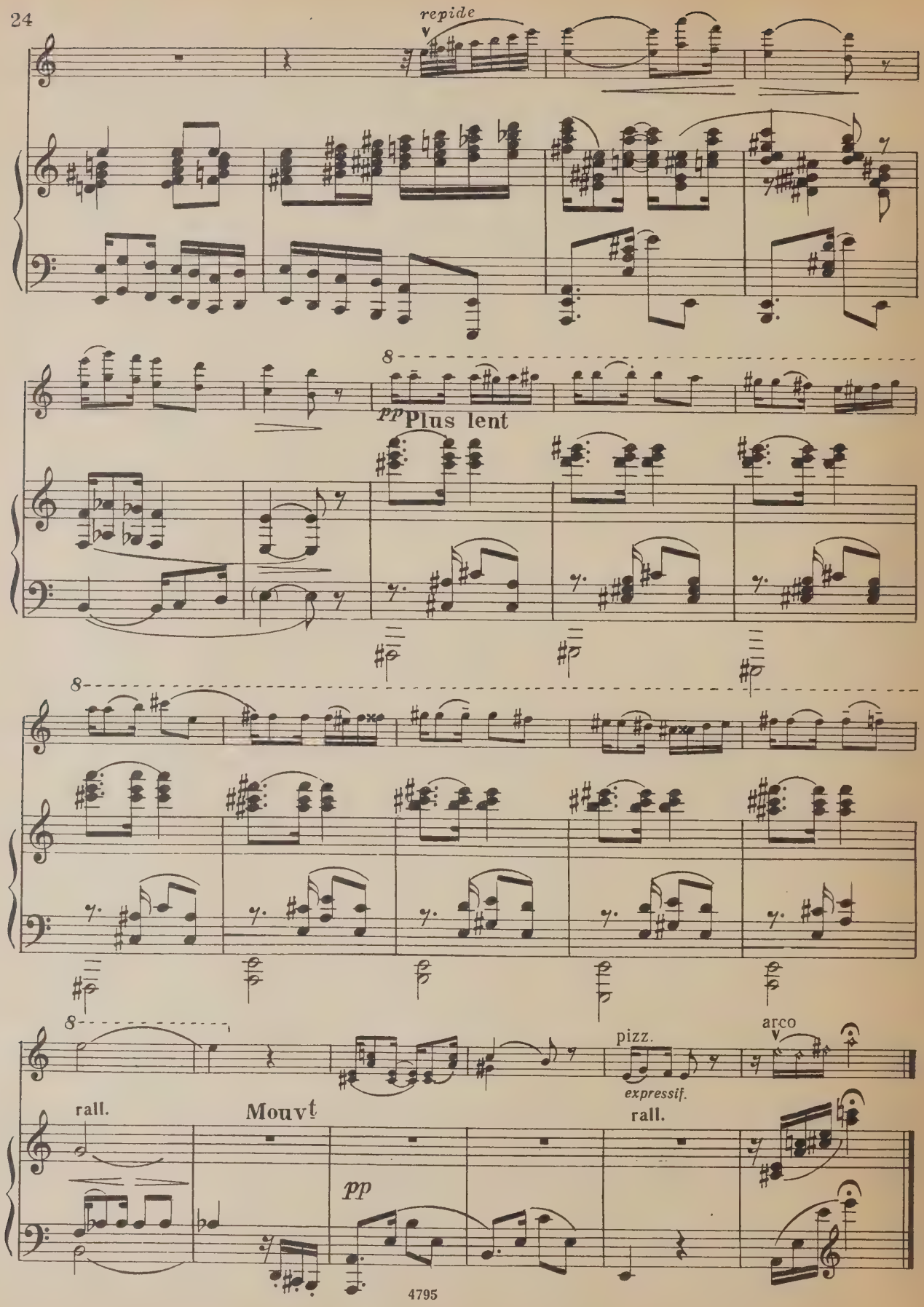

p
p
mf
Animez un peu
f sonore
expressif.
ff
mf


mf
Cédez
f
Mouvt
Cédez
Mouvt du début
un peu en dehors
8
8

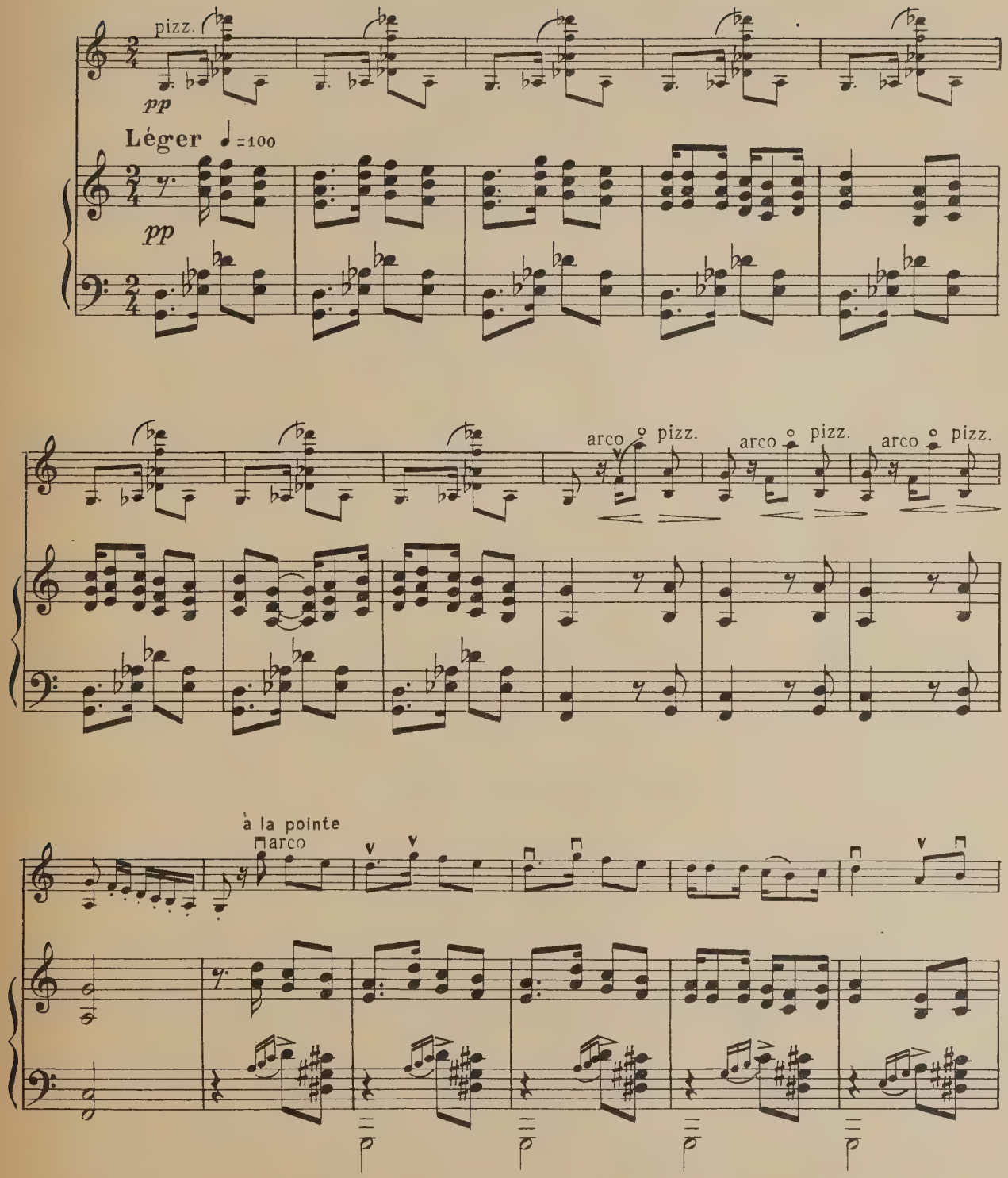
ТИЖУКА

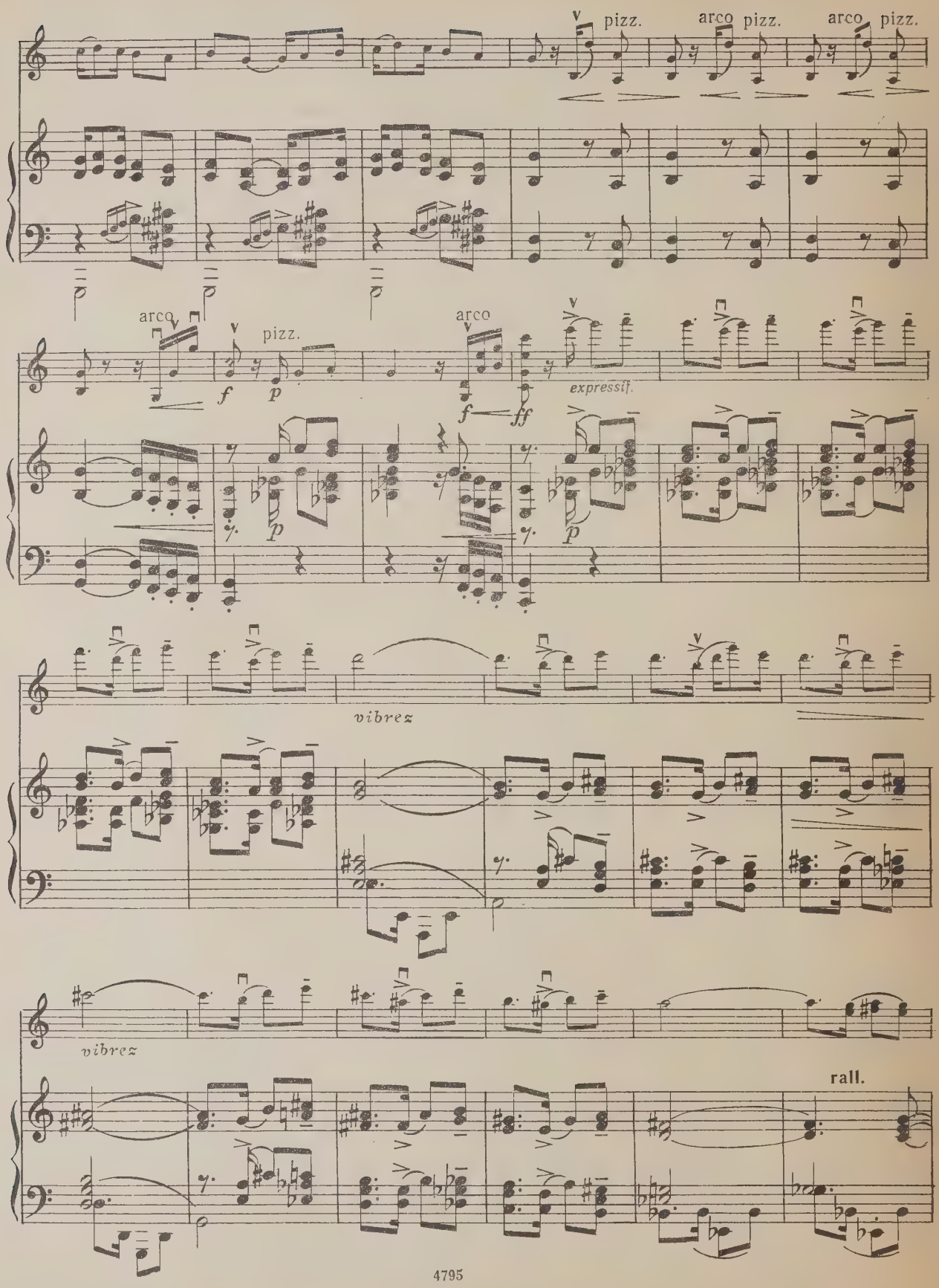


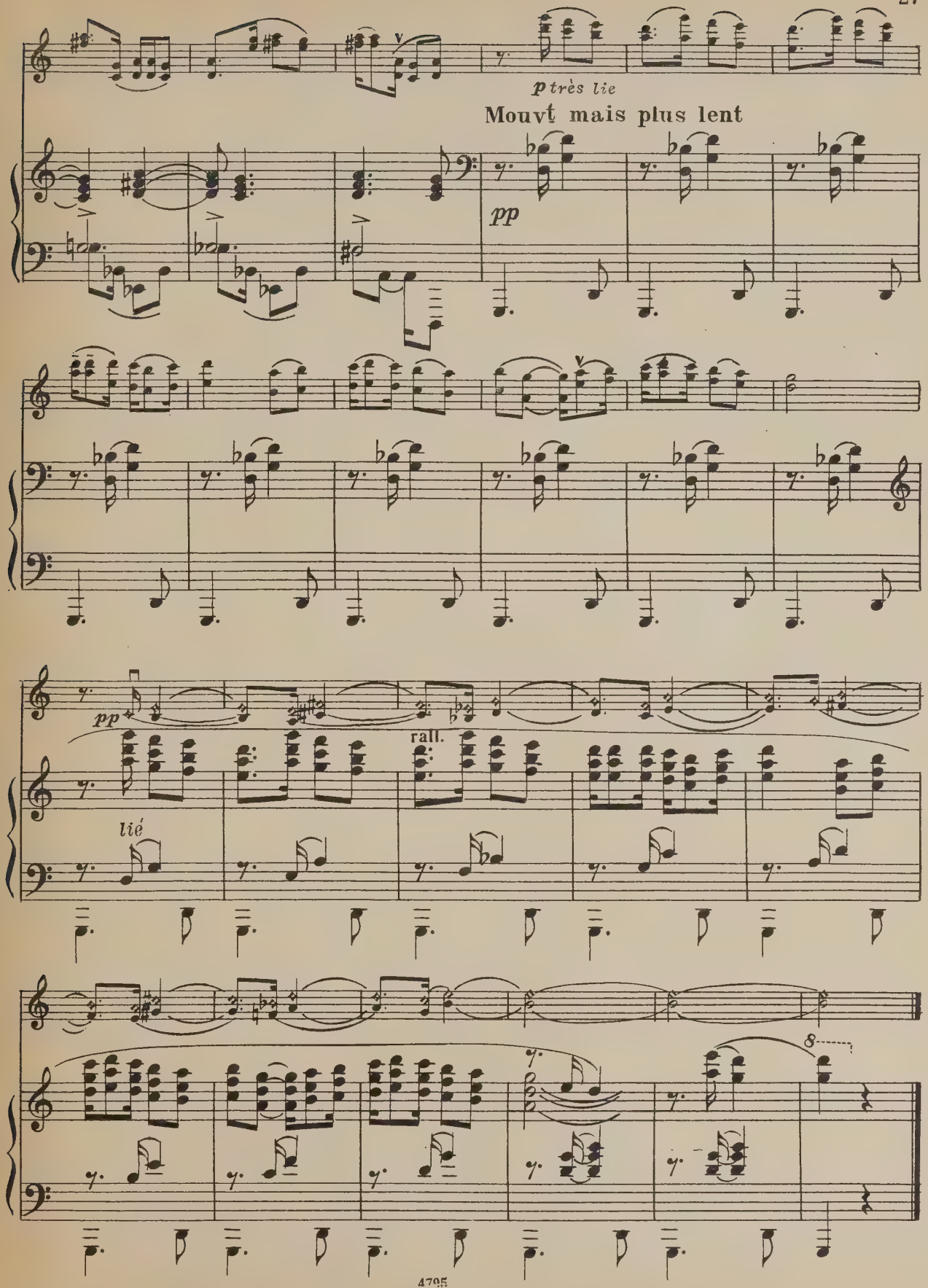

pp glissez
p
mf
f
f


repide
8
pp Plus lent
8
8
pizz.
arco
expressif.
rall.
Mouvt
rall.
pp

СУМАРЕ́


pizz.
pp
Léger ♩=100
pp
arco
pizz.
arco
pizz.
arco
pizz.
à la pointe
arco


pizz.
arco
pizz.
arco
pizz.
arco
pizz.
arco
f
p
f
ff
expressif.
p
vibrez
vibrez
rall.


p très lié
Mouvt mais plus lent
pp
pp
rall.
lié
8

Индекс 9—6—5

ДАРИУС МИЙО
БРАЗИЛЬСКИЕ ТАНЦЫ

Редактор С. Сапожников Техн. редактор Н. Корунова
Корректор И. Петров

Подп. к печ. 16/V 1968 г. Форм. бум. 60×90¹/₈. Печ. л. 4,5. Уч.-изд. л. 4,5.
Тираж 2500 экз. Изд. № 4795. Т. п. 1968 г. № 640. Зак. 2566. Цена 44 к. Бум. № 2.

Издательство «Музыка», Москва, Неглинная ул., 14

Московская типография № 17 Главполиграфпрома Государственного комитета
Совета Министров СССР по печати, ул. Щипок, 18

ВЫШЛА И ВЫХОДИТ ИЗ ПЕЧАТИ

Литература для струнных инструментов

Скрипка

УЧЕБНЫЕ ПОСОБИЯ, ЭТЮДЫ

Донт Я. Этюды. Соч. 37 (Подготовительные упражнения к этюдам Р. Крейцера и П. Роде). Для ДМШ

Избранные этюды. Для скрипки. Вып. 2. III—V классы ДМШ

Родионов К. Первые уроки игры на скрипке. I—II классы ДМШ

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ РЕПЕРТУАР ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ШКОЛ

Бакланова Н. Пьесы (Мазурка, Хоровод, Романс и др.)

Бах И. С. Ария; **Гендель Г.** Бурре; **Перселл Г.** Канцонетта; **В. де Феш.** Гавот-рондо; **Телеман Г.** Бурре

Глинка М. «Чувство», «Простодушие»; **Балакирев М.** Полька; **Мусоргский М.** «Слеза»; **Ребиков В.** Характерный танец. Песня без слов

Классические пьесы (Векерлен, Рамо, Гассе, Люлли и др.)

Обер Д. Престо; **Гайдн И.** «Менуэт быка»; **Брамс И.** Колыбельная; **Бетховен Л.** Менуэт; **Бом К.** Непрерывное движение

Прокофьев С. Избранные пьесы. Вып. 2 (Скерцо, Анданте, Мефисто-вальс и др.)

Пьесы. Вып. 2 (Ц. Кюи. Маленький вальс; Ж. Леклер. Аллегро; О. Шер. Весенняя пляска и др.)

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ РЕПЕРТУАР МУЗЫКАЛЬНЫХ УЧИЛИЩ

Джеминиани Ф. Соната

Ибрагимов Р. Сонатина

Пьесы советских композиторов (Караев, Такташвили и др.)

Пьесы современных зарубежных композиторов (Хиндемит, Барток, Кодаи)

Шпор Л. Концерт № 7

КОНЦЕРТЫ И ПЬЕСЫ КРУПНОЙ ФОРМЫ

Барток Б. Сонатина

Бах И. С. Концерт ля минор (I часть)

Бах И. С. Концерт ре минор. Переложение для скрипки и фортепиано А. Бакулова

Вивальди А. Концерт соль минор. Редакция В. Староверова

Гайдн И. Концерт № 2 соль мажор

Гендель Г. Анданте и аллегро из сонаты № 2

Гендель Г. Соната № 4 ре мажор

Каструччи П. Концерт. Обработка А. Моффата

Мартину Б. Сонатина

Моцарт В. Маленький концерт си бемоль мажор

КОНЦЕРТНЫЙ РЕПЕРТУАР
клавиры концертов

Арапов Б. Концерт

Берг А. Концерт

Брамс И. Концерт

Вьетан А. Концерт № 1

Тищенко Б. Концерт

СОНАТЫ

Бах И. С. (редакция К. Мостраса). Сонаты и партиты. Для скрипки соло

Дварионас Б. Соната

Моцарт В. Сонаты. Том II

Финкельштейн И. Соната

Штраус Р. Соната

Энеску Д. Соната № 3

Эшпай А. Соната

СЕРИЯ «СКРИПИЧНЫЕ ПЬЕСЫ»

Венявский Г. Полонез ре мажор

Глазунов А. Размышление. Большое адажио из балета «Раймонда»

Дворжак А. Славянский танец ми минор. Юмореска. Обработка для скрипки и фортепиано Ф. Крейслера

Дебюсси К. Лунный свет; **Равель М.** Хабанера; **Форе Г.** Колыбельная

Кабалевский Д. Импровизация; **Глиэр Р.** Романс; **Шостакович Д.** Романс из кинофильма «Овод»; **Щедрин Р.** Юмореска

Крейслер Ф. Муки любви. Радость любви. Прекрасный розмарин

Понсе М. Эстрелита; **Динику Г.** Хора-стаккато. Обработка для скрипки и фортепиано Я. Хейфеца

Хачатурян А. Танец Эгины. Танец нимф. Из балета «Спартак». Обработка К. Мостраса

Шопен Ф. Ноктюрн до-диез минор. Обработка К. Родионова. Этюд фа минор. Обработка В. Бурместера

Шуберт Ф. Ария. Обработка А. Вильгельми; **Брамс И.** Венгерский танец. Обработка И. Иоахима; **Вагнер Р.** Листок из альбома. Обработка А. Вильгельми

СЕРИЯ «КОНЦЕРТНЫЙ РЕПЕРТУАР СКРИПАЧА»

Барток Б. Румынские танцы. Обработка З. Шекели. Венгерские танцы. Обработка Ж. Сигети

Бах И. С. Сюита. Для скрипки соло. Обработка К. Мостраса

Каминский Д. Три концертные пьесы

Концертные миниатюры (Р. Шуман. Вещая птица. Обработка Л. Ауэра; М. Равель. Форлана из сюиты «Могила Куперена». Обработка Я. Хейфеца и др.)

Мийо Д. Бразильские танцы

Прокофьев С. Избранные произведения. Вып. 2 (Пять мелодий, «Петя и волк», Гавот, соч. 12 и др.)

Рахманинов С. Пьесы (Вокализ, Романс, Прелюдия и др.)

Сарасате П. Избранные пьесы (Малагуэнья, Хабанера, Андалузский романс, Цапатеадо)

Скрипичная музыка. Избранные произведения зарубежных композиторов XX века. Вып. I

Стравинский И. Пьесы (Русский танец из балета «Петрушка», Скерцо из балета «Жар-птица» и др.)

Сухонь Э. Фантазия и Бурлеска

Цинцадзе С. Поэма; **Леман А.** Маленькая концертная сюита

Вышедшие из печати издания можно приобрести в магазинах, распространяющих музыкальную литературу. На ноты и книги по музыке, готовящиеся к выпуску, эти магазины принимают предварительные заказы.

ИЗДАТЕЛЬСТВО · МУЗЫКА · МОСКВА

UNIVERSITY OF TORONTO
FACULTY OF MUSIC
LIBRARY
Violin

UNIVERSITY OF TORONTO
EDWARD JOHNSON
MUSIC LIBRARY

Violino

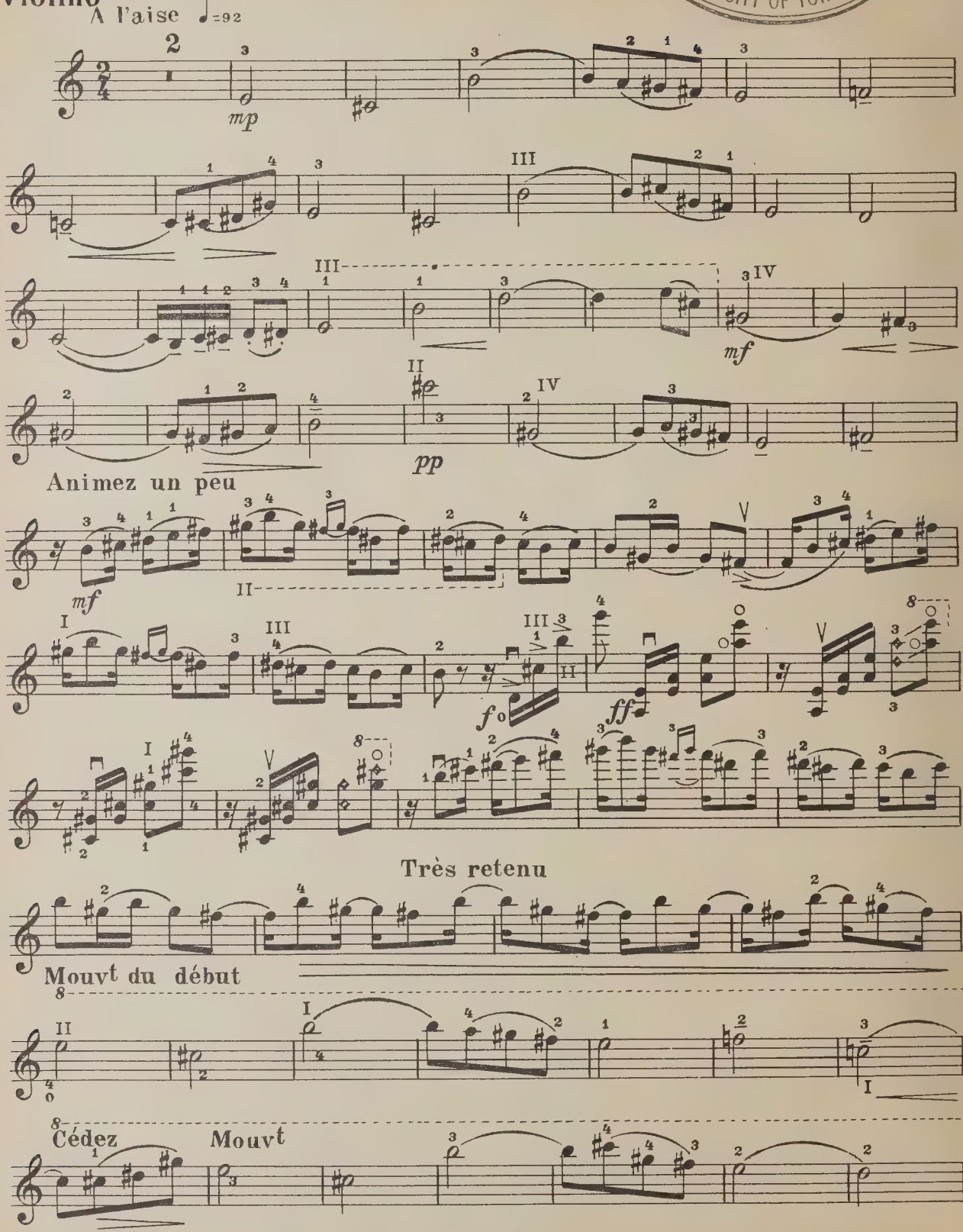
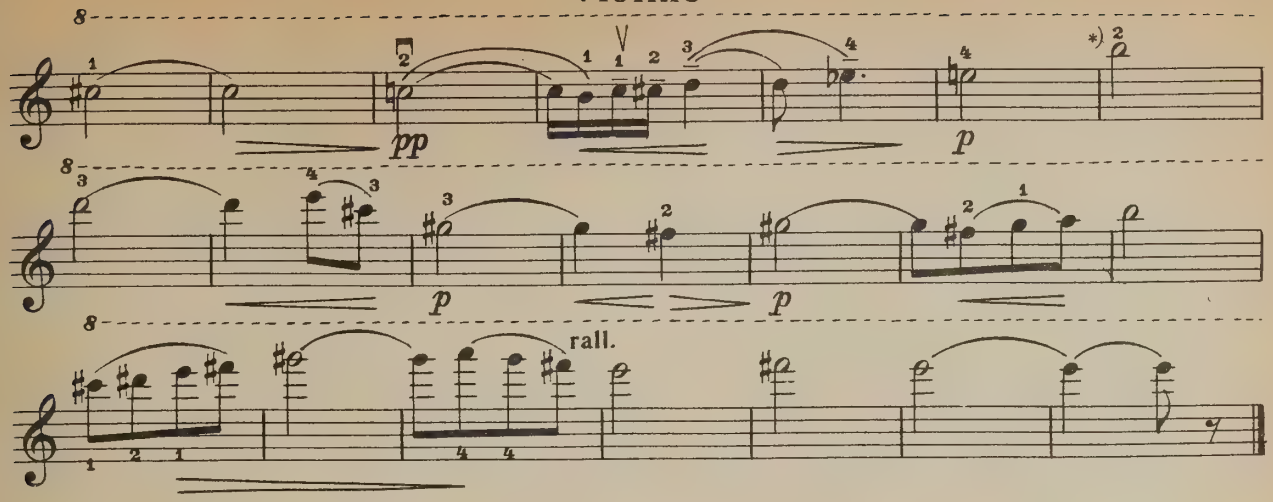
ЛЕМЕ

LIBRARY
JUL 09 1969
UNIVERSITY OF TORONTO

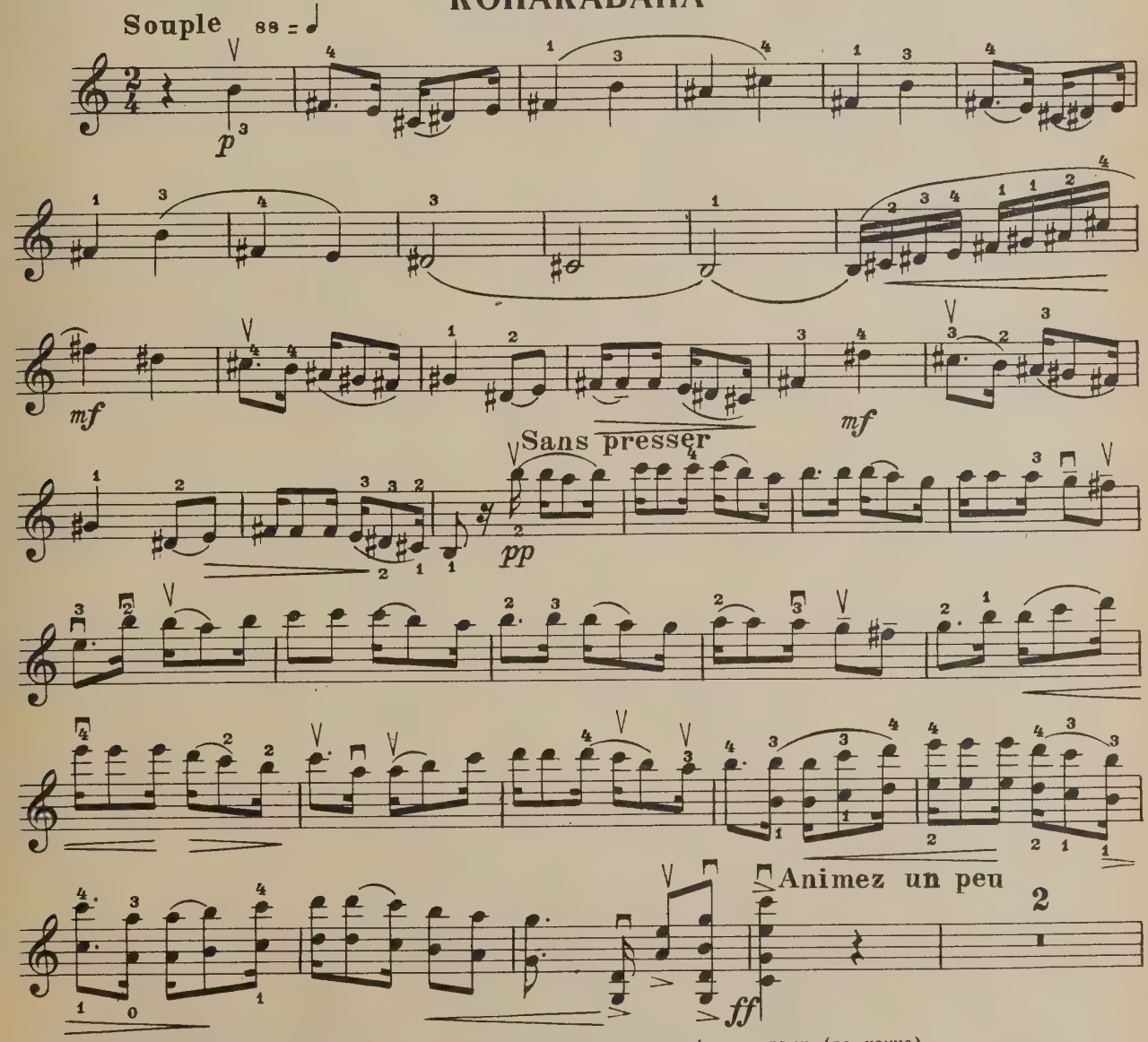
Обработка для скрипки и фортепиано К. ЛЕВИ
Редакция партии скрипки Б. ГОЛЬДШТЕЙНА

Д. МИЙО

Violino



КОПАКАБАНА



*) Если пьеса исполняется отдельно, с этого места желательно исполнение флажолетами (до конца)

Violino

ff glissez *ff* I II II 8 8 2 1 *glissez*

Mouvt du début

II *p* *p*

Cédez Mouvt *sans nuances et sans ralentir jusqu'a la fin*

ppp *pp*

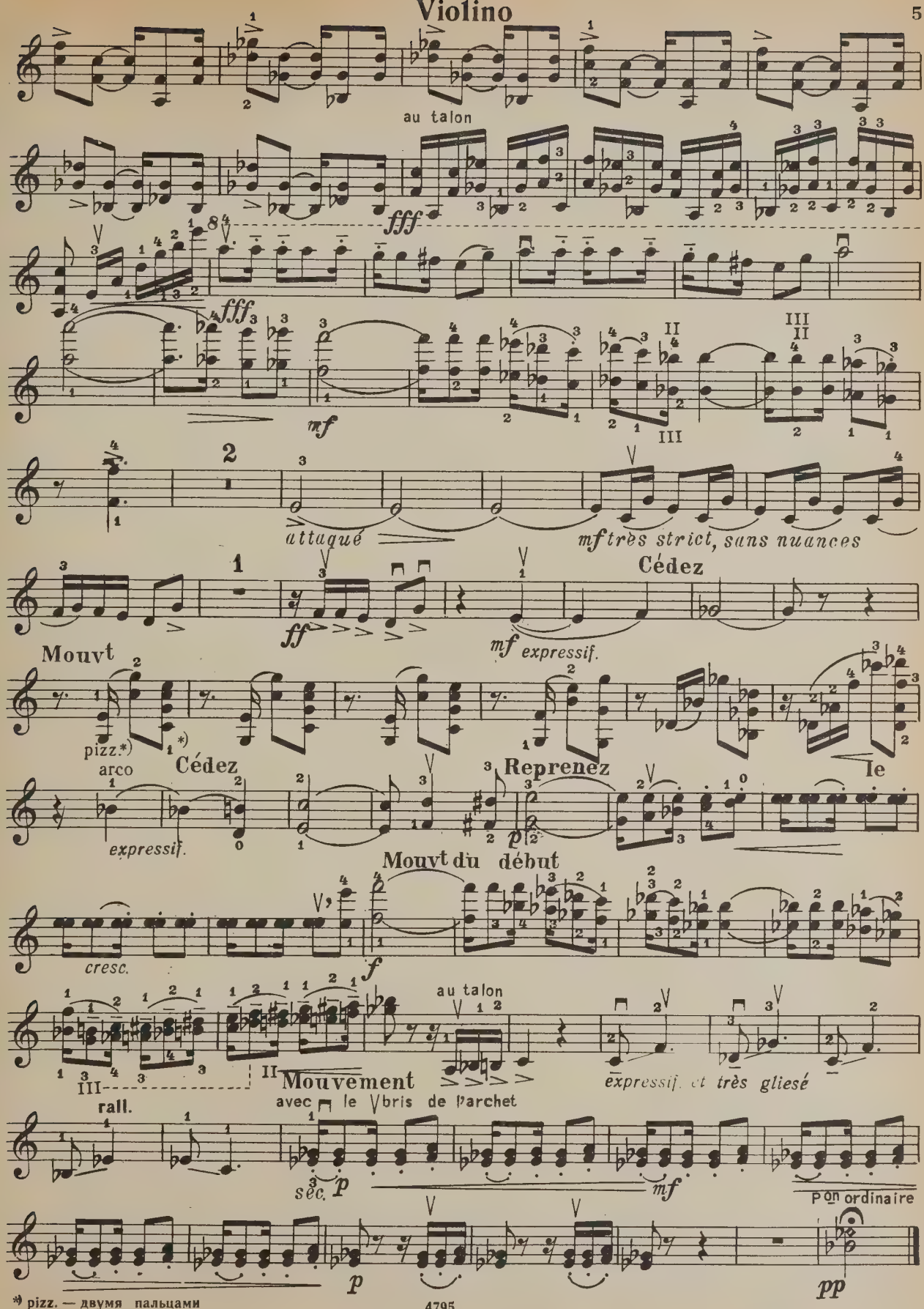
II II II II

ИПАНЕМА

Nerveux ♩=116

ff

I II

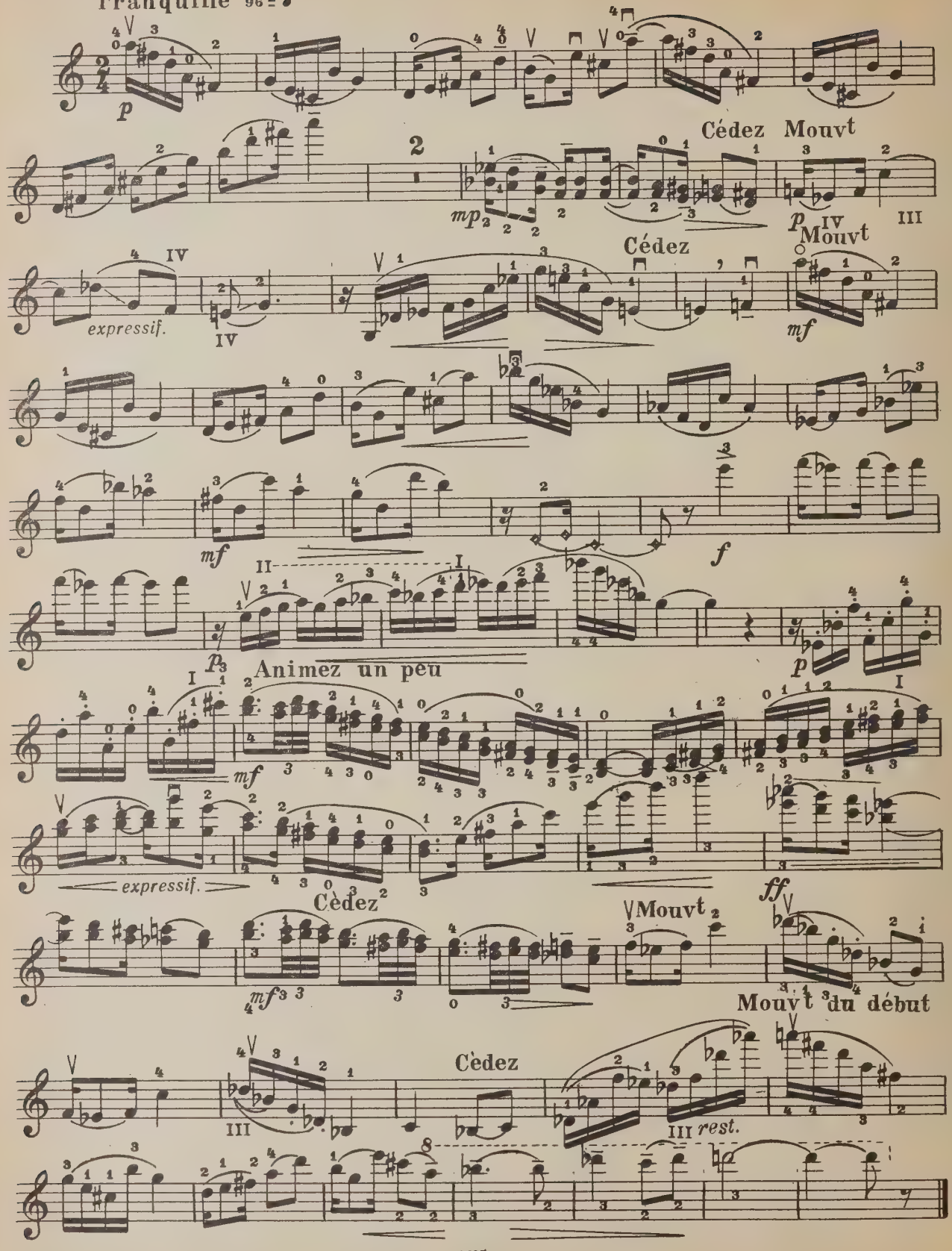


*) pizz. — двумя пальцами

КОРКОВАДО

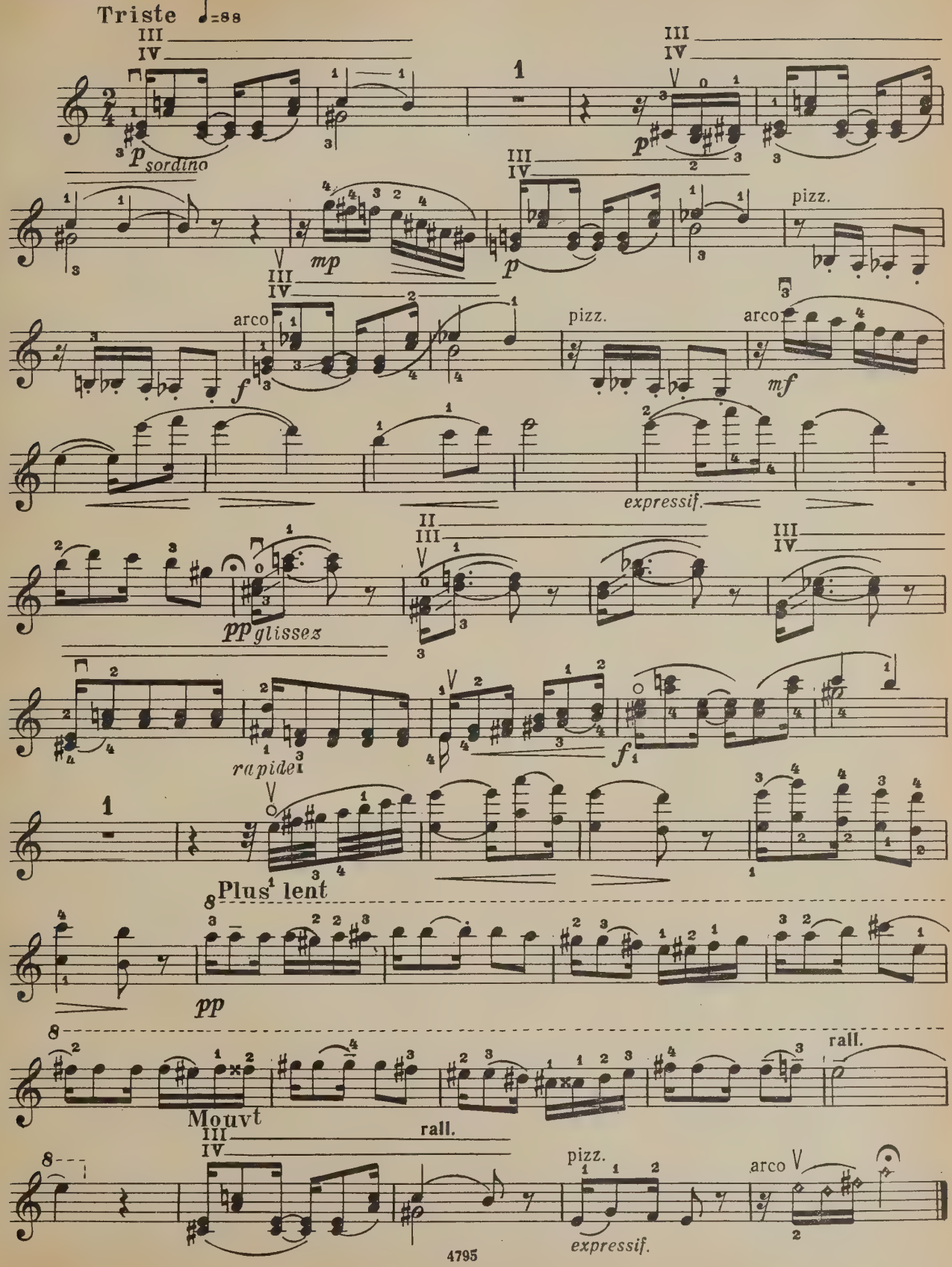
Violino

Tranquille 96 = ♩



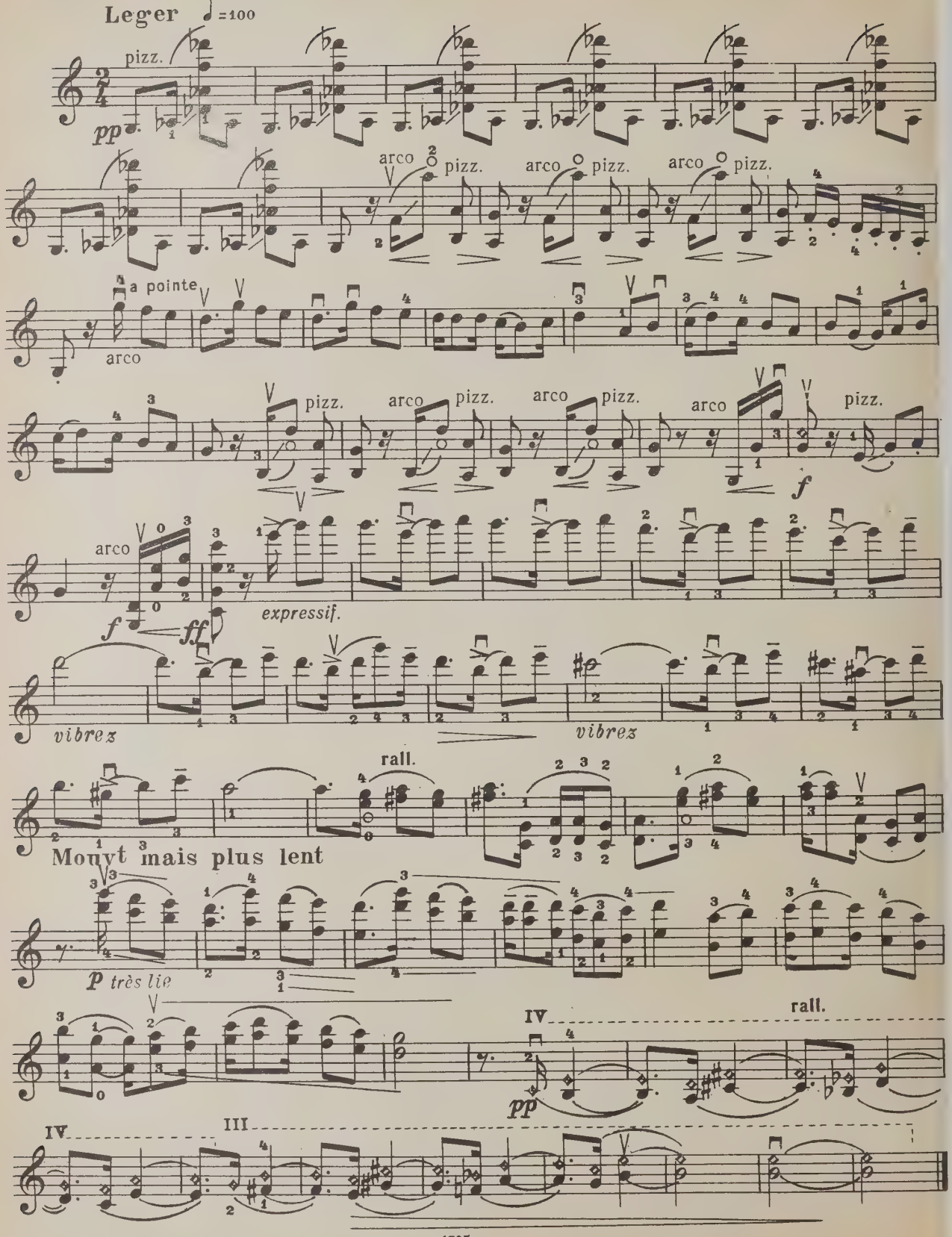
ТИЖУКА

Violino



СУМАРЁ

Violino



M
223
M54S2

Milhaud, Darius
[Saudades do Brasil.
Selections; arr.]
Brazil'skie tantsy

Music

CIRCULATES ONLY WITH
ALL PERFORMING PARTS

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

WHEN THIS BOOK WAS CHARGED OUT THE
FOLLOWING PARTS WERE IN THE POCKET:

Violin